


Принято на педагогическом совете  
Протокол № 4 от 27.08.18 г.



Утверждаю:

 - Тепаев В.С.  
Директор ГБОУ СОШ № 5  
«ОЦ «Лидер» г.о. Кинель

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
детей средней, старшей и подготовительной группы с ЗПР  
структурного подразделения детского сада  
«Сказка»  
ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель**

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
<b>1.1.Обязательная часть</b>	4
1.1.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи реализации Программы	
б) принципы и подходы к формированию Программы	5
в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
г) характеристика детей с ЗПР	
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	12
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.2.1. Пояснительная записка	18
а) цели и задачи реализации Программы	
б) принципы и подходы к формированию Программы	18
1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы	19
<b>II. Содержательный раздел</b>	19
<b>2.1.Обязательная часть</b>	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	50
б) способы и направления поддержки детской инициативы;	55
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;	61
2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	64
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	71

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,	71
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,	71
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,	72
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	74
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	78
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	78
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	86
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации	87
<b>III. Организационный раздел</b>	97
<b>3.1. Обязательная часть</b>	
3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.1.2. Режим дня	97
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	99
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	100
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	103
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	
<b>IV. Дополнительный раздел программы</b>	103
4.1. Краткая презентация Программы	
4.2. Используемые Примерные программы	103

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### ***1.1. Пояснительная записка***

Адаптированная основная образовательная программа (далее «Программа») предназначена для работы педагога-психолога в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности, в которой воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и вторым диагнозом ЗПР. Принято считать, что к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации). «Программа» адаптирована для детей с тяжелыми нарушениями речи и вторым диагнозом ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми 4-7 лет. Коррекционная деятельность включает логопедическую, психологическую работу и работу воспитателей по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО).

#### ***Цели реализации Программы:***

- 1) Создание модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР и ЗПР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.
- 2) повышение социального статуса дошкольной образовательной организации;
- 3) обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 4) обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 5) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

#### ***Программа направлена на решение следующих задач:***

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных

ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

б) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР и ЗПР;

8) обеспечение общего развития дошкольников с ТРН и ЗПР, коррекция их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе.

### ***Принципы и подходы к формированию Программы***

Теоретической основой «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

ТНР - системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом. Задержка психического развития (ЗПР) — это психолого-педагогическое определение для наиболее встречающейся патологии в психофизическом развитии детей старшего дошкольного возраста.

Задержка психического развития характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, обусловленное недоразвитием речи и мышления, а также присутствием расстройств в эмоционально-волевой сфере. Таким образом, задержка психического развития проявляется как в эмоционально-волевой незрелости, так и в интеллектуальной недостаточности.

Возникновение задержек развития связано с действием как разнообразных неблагоприятных факторов социальной среды, так и с различными наследственными влияниями.

Основные группы причин, которые могут обуславливать задержку психического развития ребенка:

- 1) Органические причины, задерживающие нормальное функционирование центральной нервной системы.
- 2) Дефицит общения детей со сверстниками и взрослыми.
- 3) Частично сформированная ведущая деятельность возраста.

Содержание Программы включает совокупность всех образовательных областей, обеспечивающих всестороннее развитие дошкольников с учётом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому;
- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому;
- художественно-эстетическому.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР и ЗПР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
- 2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем интеллектуального развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Учебный материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрира воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентрира осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентриров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентриров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации.

Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

### **Подходы к формированию программы:**

**качественный подход** (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка, **генетический подход** (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка, **возрастной подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже)



к проблеме развития психики ребенка, **культурно-исторический подход** (Л.С.Выготский) к развитию психики человека, **личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка; **деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

*Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста*

**Средний возраст 4 - 5 лет**

<b>Психологические особенности детей</b>	<b>Организация деятельности</b>
1. Дальнейшее развитие игровой деятельности (Освоение разных игровых ролей и игровых действий)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с разными игровыми ролями</li> </ul>
2. Дальнейшее развитие воображения (формирование графических образов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать схематические изображения для их последующей детализации</li> </ul>
3. Продолжает развиваться восприятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Давать задания на классификацию предметов по форме, величине и цвету</li> </ul>
4. Совершенствуется ориентация в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Давать задания на анализ положения объекта в пространстве и на плоскости листа</li> <li>• Использовать задания, связанные с расположением на листе бумаги небольшого предмета в соответствии с указаниями взрослого</li> </ul>
5. Интенсивно развивается образное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решать задачи на ориентирование в пространстве с помощью простых схем</li> <li>• Организовывать наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с</li> </ul>

мышление	последующим схематическим изображением
6. Дальнейшее развитие речи (речь как предмет особой активности детей, которые занимаются словотворчеством)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стараться отвечать на вопросы, привлекать внимание детей к вопросам, заданным их сверстником</li> <li>• Заложить традицию чтения книг</li> <li>• Чтение одной сказки проводить несколько раз, ставить по её содержанию много вопросов</li> <li>• Использовать сказки в других видах деятельности (разыгрывание по ролям, игры – драматизации, рисование и т.д.)</li> </ul>
7. Моральное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка поведения ребёнка должна быть позитивной</li> <li>• Указывая на недостатки ребёнка, нужно подчёркивать, что в целом педагог хорошо относится к ребёнку и хочет ему помочь</li> </ul>
8. Дифференциация межличностных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулировать отношения детей, помогать преодолевать трудности в общении</li> </ul>
9. Развитие образа «Я» и его детализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать игры – соревнования с ситуацией успеха</li> </ul>
10. Начало формирования произвольного морального поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не давать резких негативных оценок поведению детей, не допускать неожиданных резких криков с угрозой в адрес ребёнка</li> <li>• Не игнорировать инициативы ребёнка при демонстрации им собственных достижений</li> </ul>

## Старший возраст 5 - 7 лет

<i>Психологические особенности детей</i>	<i>Организация деятельности</i>
<p>1. Дальнейшее развитие игровой деятельности (выделяют две группы отношений – реальные и игровые)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить нормы для игровой деятельности по распределению ролей</li> <li>• Насыщать игровыми действиями не только центр, но и периферию пространства</li> <li>• Включать в игровую деятельность всех детей</li> </ul>
<p>2. Продолжает развиваться восприятие (осваивают формы, цвета, углубляется представление о размерах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать представления о цветах и формах предметов</li> <li>• Вводить понятие меры длины и производить действия измерения с помощью меры</li> </ul>
<p>3. Дальнейшее развитие образного мышления (решение задач в наглядном плане, совершают преобразования объектов, оценивают последовательность взаимодействий групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать наглядное моделирование различных ситуаций</li> <li>• Знакомить с различными сторонами действительности</li> <li>• Развивать представления об объектах, обладающих комплексом разных свойств</li> </ul>
<p>4. Формирование обобщений, развитие словесно-логического мышления и некоторых логических операций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать задания на классификацию объектов по разным признакам</li> </ul>
<p>5. Развитие воображения (придумывают</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать задания по придумыванию рассказов по карточкам с рисунками</li> </ul>

оригинальные и детализированные образы)	
6. Развитие личности (развивается соподчинение мотивов, появляется произвольность в поведении, наблюдение, планирование собственной деятельности)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагать задания творческого характера</li> <li>• Обеспечивать социальное признание результатов детского творчества</li> <li>• Использовать в работе метод проектов</li> </ul>

### Характеристика детей с ЗПР

Важной особенностью дошкольников с задержкой психического развития является то, что чем более ранний возраст мы рассматриваем, тем менее сформированы психические процессы, меньше дифференцирована психическая деятельность, в результате чего обнаруживается много сходных проявлений отставания в развитии при таких близких по причинам возникновения недостатков, как задержка психического развития, легкая степень умственной отсталости, общее недоразвитие речи, а иногда и глубокая педагогическая запущенность (социально-культурная депривация).

Выделить задержки психического развития в дошкольном возрасте - задача достаточно сложная из-за сходных с наблюдаемыми при умственной отсталости проявлениями отставания в развитии разных функций и неравномерности темпа психического развития разных функций.

***Можно дать обобщенную характеристику задержки психического развития:***

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;
- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

#### ***Восприятие***

- отмечают у детей с задержкой психического развития трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимости вычлнить детали рассматриваемого объекта, недостатки восприятия глубины пространства.

Это затрудняет детям определение удаленности предметов, и в целом недостатки зрительно-пространственной ориентировки. Особые трудности обнаруживаются в восприятии расположения отдельных элементов в сложных изображениях. Наблюдаются затруднения в опознании зрительно воспринимаемых реальных объектов и изображений, связанные с этими недостатками. Позднее, когда начинается обучение чтению, недостатки восприятия проявляются в смешении близких по очертаниям букв и их элементов.

Еще большее отставание прослеживается в формировании интеграции зрительно-слуховой, которая имеет важнейшее значение при обучении грамоте. Каких-либо трудностей в восприятии простых слуховых воздействий не наблюдается. Имеются некоторые затруднения в дифференциации речевых звуков (что говорит о недостатках фонематического слуха), наиболее отчетливо выступающие в сложных условиях: при быстром произнесении слов, в многосложных и близких по произношению словах. Дети испытывают трудности при выделении звуков в слове. Эти затруднения, отражающие недостаточность аналитико-синтетической деятельности в звуковом анализаторе, обнаруживаются при обучении детей грамоте.

Значительно больше проявляется отставание в развитии осязательного восприятия. Отставание в развитии двигательных ощущений проявляется в неточности и несоразмерности движений, оставляющих впечатление двигательной неловкости детей, а также в трудностях воспроизведения, например, поз их руки, устанавливаемых взрослым. В ходе возрастного развития недостаточность восприятия преодолевается, при этом тем быстрее, чем более осознанными они становятся. Быстрее преодолевается отставание в развитии зрительного восприятия и слухового. Медленнее развивается осязательное восприятие.

Недостатки развития моторики у дошкольников описываемой категории обнаруживаются на разных уровнях нервной и нервно-психической организации. У многих детей наряду с плохой координацией движений наблюдаются гиперкинезы - чрезмерная двигательная активность в форме неадекватной, чрезмерной силы или амплитуды движений. У некоторых детей наблюдаются хореоформные движения (мышечные подергивания). В некоторых случаях, но значительно реже, напротив, двигательная активность значительно снижена по отношению к нормальному уровню.

Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения простых линий, выполнении мелких деталей рисунка, а в дальнейшем - в трудностях овладения письмом. ***Все сказанное говорит о необходимости специальных занятий по развитию моторики этих детей в дошкольном возрасте.***

***Недостатки внимания как сосредоточения деятельности субъекта на каком-либо объекте отмечаются всеми исследователями в качестве характерного признака задержки психического развития.*** В той или иной мере они присутствуют у детей, относящихся к разным клиническим формам задержки психического развития. Проявления недостаточности внимания у дошкольников с задержкой психического развития обнаруживаются уже при наблюдении за особенностями восприятия ими окружающих предметов и явлений. Дети плохо сосредотачиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво. Эта неустойчивость проявляется и в любой другой деятельности, которой занимаются дети.

Недостатки внимания детей с задержкой психического развития в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью, которые особенно характерны для детей с органической недостаточностью центральной нервной системы.

Отклонения в развитии памяти являются характерными для задержки психического развития как специфического вида дизонтогенеза. Отличительной особенностью недостатков памяти при ЗПР является то, что могут страдать лишь отдельные ее виды при сохранности других.

При целенаправленной коррекционной работе, в частности, по формированию специальных приемов запоминания, развитию познавательной активности и саморегуляции возможно существенное улучшение мнестической деятельности при ЗПР.

### ***Мышление***

Одна из психологических особенностей детей с ЗПР состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Это отставание обнаруживается в наибольшей степени во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления. Менее всего у них отстает в развитии наглядно-действенное мышление. Дети с задержкой психического развития, обучающиеся в специальных школах или специальных классах, к IV классу начинают решать задачи наглядно-действенного характера на уровне их нормально развивающихся сверстников. Что касается заданий, связанных с использованием словесно-логического мышления, то они решаются детьми рассматриваемой группы на гораздо более низком уровне. ***Такое значительное отставание в развитии мыслительных процессов убедительно говорит о необходимости проводить специальную педагогическую работу с целью формирования у детей интеллектуальных операций, развития навыков умственной деятельности и стимуляции интеллектуальной активности.***

### ***Речевое развитие***

Для детей с ЗПР характерно запоздалое появление первых слов и первых фраз. Затем отмечается замедленное расширение словаря и овладение грамматическим строем, в результате отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Нередко имеются недостатки произношения и различения отдельных звуков. Нельзя не отметить недостаточную отчетливость, «смазанность» речи большинства этих дошкольников. Имея в виду их крайне низкую речевую активность, можно предположить, что эта нечеткость речи связана с малой подвижностью артикуляционного аппарата вследствие недостаточной речевой практики.

Для этих детей очень резко выражено расхождение между объемом активного и пассивного словаря, особенно в отношении прилагательных, отсутствие в их речи многих слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточное употребление слов, часто с расширенным значением, крайняя ограниченность слов, обозначающих общие понятия, трудности активизации словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту бытовая речь этих детей почти не отличается от характерной для нормально развивающихся сверстников.

Еще одна особенность - отсутствие познавательного отношения к речи, характерное для нормально развивающихся старших дошкольников. Речевой поток выступает как нечто целое, они не умеют членить его на слова, тем более они не в состоянии вычленять отдельные звуки в слове.

Есть дети, отставание в речевом развитии которых проявляется незначительно, но есть и такие, у которых оно выражено особенно сильно, и их речь приближается к характерной для умственно отсталых, которым такие задания, как рассказ по сюжетной картинке или на заданную тему, вообще недоступны. В этих случаях можно предположить наличие сложного дефекта - сочетания задержки психического развития и первичного нарушения речевого развития.

Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Как и в ведущей деятельности любого периода психического развития, в ней сконцентрированы наиболее существенные для данного периода проявления психической активности. Именно поэтому особенности игры детей с задержкой психического развития дают важный материал для характеристики этого состояния.

Если охарактеризовать игру детей с задержкой психического развития в самом общем плане, то ей свойственны однообразие, отсутствие творчества, бедность воображения, недостаточная эмоциональность, низкая по сравнению с наблюдаемой в норме активность детей. Игра отличается отсутствием развернутого сюжета, недостаточной координированностью действий участников, нечетким разделением ролей и столь

же нечетким соблюдением игровых правил. Эти особенности у нормально развивающихся детей наблюдаются в младшем дошкольном возрасте. Дети описываемой категории вообще самостоятельно не начинают таких игр.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры.

Бедность игровых действий сочетается с низкой эмоциональностью игрового поведения и несформированностью действий замещения. В редких случаях использования какого-то предмета в качестве заместителя (например, палочки в качестве термометра при игре «в больницу») он приобретает застойно фиксированное значение и не использовался в других ситуациях в другом качестве. Следует сказать, что и в целом игра детей с задержкой психического развития носит стереотипный, нетворческий характер.

Недостаточная эмоциональность дошкольников описываемой категории проявляется и в их отношении к игрушкам. В отличие от нормально развивающихся детей у них обычно нет любимых игрушек.

У дошкольников с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии эмоций, наиболее выраженными проявлениями которого являются эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Они легко и, с точки зрения наблюдателя, часто немотивированно переходят от смеха к плачу и наоборот.

Отмечается нетолерантность к фрустрирующим ситуациям. Незначительный повод может вызвать эмоциональное возбуждение и даже резкую аффективную реакцию, неадекватную ситуации. Такой ребенок то проявляет доброжелательность по отношению к другим, то вдруг становится злым и агрессивным. При этом агрессия направляется не на действие личности, а на саму личность.

Нередко у дошкольников с задержкой психического развития отмечается состояние беспокойства, тревожность.

В отличие от нормально развивающихся детей дошкольники с задержкой психического развития фактически не нуждаются во взаимодействии со сверстниками.

Играть они предпочитают в одиночку. У них не отмечается выраженных привязанностей к кому-либо, эмоциональных предпочтений кого-то из сверстников, т.е. не выделяются друзья, межличностные отношения неустойчивы.

Взаимодействие носит ситуативный характер. Дети предпочитают общение с взрослыми или с детьми старше себя, но и в этих случаях не проявляют значительной активности.

Трудности, которые встречают дети при выполнении заданий, часто вызывают у них резкие эмоциональные реакции, аффективные вспышки. Такие реакции возникают не только в ответ на действительные трудности, но и вследствие ожидания затруднений, боязни неудачи. Эта боязнь значительно снижает продуктивность детей в решении интеллектуальных задач и приводит к формированию у них заниженной самооценки. Недоразвитие эмоциональной сферы проявляется в худшем по сравнению с нормально развивающимися детьми понимании эмоций как чужих, так и собственных. Успешно опознаются только конкретные эмоции. Собственные простые эмоциональные состояния опознаются хуже, чем эмоции изображенных на картинах персонажей. Вместе с тем следует отметить, что дети с задержкой психического развития достаточно успешно выделяют на картинах причины эмоциональных состояний персонажей, что оказывается недоступным умственно отсталым дошкольникам.

### *Личность*

Личностные особенности отчетливо проявляются у детей дошкольного возраста с ЗПР в процессе игровой деятельности: одни быстро становятся вялыми, пассивными, притихшими, бесцельно смотрят в окно, стремятся к уединению, а другие проявляют постоянный интерес к игре с другими детьми, который сопровождается излишними эмоциональными и поведенческими реакциями. Эти дети, как правило, очень обидчивы и вспыльчивы, часто без достаточных оснований могут нагрубить, обидеть, проявить жестокость. Наблюдение за этими детьми в повседневных условиях позволило сделать выводы о наличии тенденции возникновения у них «порочного» стиля общения в семье, со сверстниками, обуславливающего закрепление негативных черт характера. С дошкольного возраста у них начинают складываться индивидуализм, необъективность, агрессивность или, наоборот, чрезмерная покорность и приспособленчество.

Наличие проблем в общении с близкими взрослыми у дошкольников с задержкой психического развития провоцирует возникновение патологических черт характера, которые выражаются в их тревожности, неуверенности, безынициативности, отсутствии любознательности.

М. С. Певзнер в своих клинико-психологических исследованиях сделала вывод, что при различных вариантах задержки психического развития у детей выраженными остаются инфантильные черты психики, обуславливая имеющееся разнообразие эмоциональных и поведенческих реакций ребенка. В учебных ситуациях он способен выполнять лишь то, что связано с его личностными интересами. Сохраняющаяся «детская непосредственность» объясняется замедленным созреванием лобных и лобно-дизэнцефальных структур головного мозга.

### *Общение*

К началу школьного возраста у них отмечается недостаток знаний и умений в сфере межличностных отношений, не сформированы необходимые представления об индивидуальных особенностях сверстников и взрослых, страдает языковое оформление высказывания, произвольная регуляция эмоциональных и поведенческих проявлений.

Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.



### *Заключение*

Задержка психического развития (ЗПР) - одна из наиболее распространенных форм психических нарушений. Это нарушение нормального темпа психического развития. Термин «задержка» подчеркивает временной характер нарушения, то есть уровень психофизического развития в целом может не соответствовать паспортному возрасту ребенка.

Конкретные проявления ЗПР у ребенка зависят от причин и времени ее возникновения, степени деформации пострадавшей функции, ее значения в общей системе психического развития.

Таким образом, можно выделить следующие наиболее важные группы причин, которые могут обусловить ЗПР:

- причины биологического характера, препятствующие нормальному и своевременному созреванию мозга;
- общий дефицит общения с окружающими, вызывающий задержку в усвоении ребенком общественного опыта;
- отсутствие полноценной, соответствующей возрасту деятельности, дающей ребенку возможность сильного «присвоения» общественного опыта, своевременного формирования внутренних психических действий;
- социальная депривация, препятствующая своевременному психическому развитию.

Все отклонения у таких детей со стороны нервной системы отличаются изменчивостью и диффузностью и носят временной характер. В отличие от умственной отсталости, при ЗПР имеет место обратимость интеллектуального дефекта.

В данном определении отражаются как биологические, так и социальные факторы возникновения и развертывания такого состояния, при котором затруднено полноценное развитие организма, задерживается становление личностно развитого индивидуума и неоднозначно складывается формирование социально зрелой личности.

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

### *1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы*

#### **Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР и ЗПР**

##### **Психологическая работа**

Ребёнок может:

- узнавать предметы по заданным признакам,
- определять различные и одинаковые свойства предметов,
- сравнивать предметы между собой,
- привить первые навыки классификации предметов по форме, цвету, величине, функции в практической жизни,
- определять последовательность событий,
- судить о противоположных явлениях,
- видеть временные рамки своей деятельности,
- ориентироваться в пространстве,
- обобщать,
- быть внимательным,
- развить память ребенка,
- развить мелкую моторику рук,
- давать определение тем или иным понятиям, опираясь на главный, существенный признак,

развить находчивость и сообразительность

##### **Логопедическая работа**

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

### **Речевое развитие**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

## **Физическое развитие**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Мониторинг проводится 2 раза в год : октябрь, апрель.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

## **Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Оценка качеств проводится по методике Афонькиной Ю.А. «педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» Волгоград: Учитель, 2015

### **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **1.2.1. Пояснительная записка**

Дети осваивают данную часть ООП наравне с остальными своими сверстниками.

**а) Цель:** обеспечение каждому ребенку условий ранней позитивной социализации посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального окружения, формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине.

#### **Задачи:**

- формировать у детей чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, стране;
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России;
- воспитывать бережное отношение к природе, ко всему живому;
- воспитывать уважение и интерес к культурному прошлому России, развивать интерес к русским традициям и промыслам.

#### **б) Основные принципы:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения программы:**

Ребёнок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к посёлку, стране.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного посёлка.

Ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному посёлку, его истории, памятникам, зданиям.

С удовольствием включается в проектную деятельность, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.

Проявляет инициативу в социально значимых делах: переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям посёлка.

Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.



## I. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

На третьей ступени целенаправленная работа со старшими дошкольниками включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков.

#### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу

(что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (очищать дорожки зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:

осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия.

С.А. Васильева и др. Тематический словарь в картинках: Город, дом, улица, квартира, мебель. / М.: Школьная Пресса, 2004.

С.А. Васильева и др. Тематический словарь в картинках: Профессии. / М.: Школьная Пресса, 2004.

«Беседы о правах ребенка», Т.А.Шорыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2007 г.

«Беседы о хорошем и плохом поведении», Т.А.Шорыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2007 г.

«Система патриотического воспитания в ДОУ», Е.Ю.Александрова, Е.П.Гордеева, М.П.Постникова, издательство «Учитель», Волгоград, 2007 г.

«Этические беседы с детьми» (нравственное воспитание в д\с) В.И.Петрова, Т.Д.Стульник, «Мозаика-Синтез», Москва, 2007 г.

«Я, ты, мы» (социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет) О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Москва, «Просвещение», 2005 г

«Толерантность и правовая культура дошкольников» Т.В.Макарова, Г.Ф.Ларионова, ООО ТЦ «Сфера», 2008 г

«Знакомство дошкольников с родным городом и страной» (конспекты занятий) Н.В.Алешина, УЦ Перспектива, Москва, 2011 год

«Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников М.Б.Зацепина для детей 3-7 лет, «Мозаика-синтез», Москва 2010 г.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Основные цели и задачи**

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз-мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой

его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке

(в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.



Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо-рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  
Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  
Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.  
Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  
Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  
Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями(сезон — растительность — труд людей).  
Показать взаимодействие живой и неживой природы.  
Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  
Сезонные наблюдения  
Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  
Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  
Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  
Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  
Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  
Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Тугушева Г.П., Чистякова А.Е., СПб, «Детство-Пресс», 2008 г.
- «Занятия по формированию элементарных математических представлений» (в средней группе детского сада), И.А.Помораева, В.А.Позина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.
- Н. Н. Васильева, Н. В. Новоторцева. Развивающие игры для дошкольников./ Ярославль «Академия развития», 2002
- З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. / СПб. Детство-Пресс, 2001
- З.А. Михайлова. Математика от трёх до семи. СПб.: Детство-Пресс,
- А, А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику /СПб.: Детство-пресс, 2001

- А. А. Смоленцева. Математика до школы / СПб.: 2001
- З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи. / М.: Просвещение, 2005
- В.П.Новикова. Математика в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Э.Г.Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию./ М.: Просвещение, 2003
- Л.А.Венгер. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение, 2003
- Л.А.Венгер и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка. / М., 2003..
- Николаева С.Н «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2004.
- А. А. Вахрушев, Кочемасова Т.С.
- Л.Н. Прохорова. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / М.: АРКТИ, 2004.Н. Е.
- З.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003
- Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004
- Л. Г. Комарова. Строим из лего./ М.: 2001
- О. В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. / М.: 2003
- Н.Е .Сальникова. Дом бытия./ И Д «Петрополис» 2010.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки:

восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовую, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

#### **Основные цели и задачи**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.  
Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.  
Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### Содержание психолого-педагогической работы

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз-нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации

(телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. М., 1997

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4лет М. Вентана Граф 2015

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет М. Вентана Граф 2015

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет М. Вентана Граф 2015

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6 -7 лет М. Вентана Граф 2015

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада.

Младшая разновозрастная группа (2—4 года) .

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2—3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа

(3–4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### Содержание психолого-педагогической работы

##### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.



Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все

необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во-робей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька

и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в

полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## Музыкальная деятельность

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед-ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Т.С.Комарова. Занятия по изобразительности. / М., 2003  
Т.Г.Казакова. Изобразительность младших дошкольников./ М., 2003  
Т.Г.Казакова. Занятия с детьми по изобразительности./ М., 2005  
Н.П.Костерин. Учебное рисование./ М.: Просвещение, 2004  
Н.А. Курочкина. Знакомство с пейзажной живописью. / СПб: Детство-Пресс, 2005  
И.М.Петрова. Волшебные полоски. / СПб: Детство-Пресс, 2005  
Н.Б.Халезова. Народная пластика и декоративная лепка./ М., 2004  
З.А.Богатеева. Аппликация по мотивам народного орнамента./ М.: Просвещение, 2004  
Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004  
З.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003  
Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. / М.: Просвещение, 2004

- Янушко. Лепка с детьми раннего возраста / М.: 2005
- Г.Зайцев. С.Насонкина Искусство детям «Каргапольская игрушка»/ М-2005
- Н.А. Курочкина. Дети и пейзажная живопись. Времена года. / СПб: Детство-Пресс, 2003.
- Н. А. Курочкина. Знакомим с натюрмортом./ СПб: Детство-Пресс, 2002 «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»(интегрированные занятия), Е.П.Климова, издательство «Учитель», Волгоград, 2007 г.
- «Занятия по изобразительной деятельности» (в средней группе детского сада), Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.
- «Занятия по изобразительной деятельности» (во створой младшей группе), Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.
- «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» Н.В.Шайдурова , ТЦ «Сфера», Москва, 2008 г.
- «Знакомим с жанровой живописью» Н.А.Курочкина, учебно-наглядное пособие, СПб, «Детство-Пресс», 2007 г
- «Рисование с детьми 5-6 лет» Д.Н.Колдина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2010 г.
- Бекина С. И. Музыка и движение. Вып. 1, 2, 3. М., Просв., 2000, 2001, 2002.
- Бекина С. И. Учите детей петь. Вып. 1, 2, 3. М., Просв., 2000, 2001, 2002.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. М., 2001.
- Буренина А. И. Театр всевозможного. От игры до спектакля. Вып. 1. СПб., 2002.
- Буренина А. И., Сауко Т. Н. Топ-хлоп, малыши. СПб., 2003.
- Ветлугина М. А. Музыка в детском саду. Вып. 1, 2, 3, 4, 5. М., 2000-2004.
- Демченко А. Д. Формирование певческого голоса у дошкольников. М., 2001.
- Зарецкая Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. М., 2007.
- Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М., 1997.
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. Н. Ладушки. (Мл. гр., ср. гр., ст. гр., подг. гр.) СПб., 2002-2005.
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. Н., Алексеева И. Топ-топ, каблукочок. СПб., 2006.
- Комиссарова А. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М., 2001.
- Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М., 2003.
- Кутузова И. А., Кудрявцева А. А. Музыкальный калейдоскоп. М., 2002.
- Макшанцева Е. Д. Детские забавы. М., 2001.
- Никитина Е. А. Сценарии праздников с нотным приложением. (Новый год; Восмое марта; Выпуск в школу). Вып.1. М., 2008.
- Роот З. Я. Осенние праздники для малышей. М., 2003.
- Роот З. Я. Весенние и летние праздники для малышей. М., 2003.
- Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольника. Под ред. Ветлугиной Н. А. М., 1990.
- Соболева Г. Н. и др. Музыкально-ритмические упражнения в детском саду. М., 2001.
- Суворова Т. И. Танцевальная ритмика. Вып. 1, 2, 3, 4, 5. СПб., 2003-2007.
- Тарасова К. В. Онтогенез музыкальных способностей. М., Просв., 2001.

Теплов Б. В. Структура музыкальных способностей. Избранные труды. Т.1. М., 2000.  
Тютюнникова Т. И. Бим! Бам! Бом! Методическое пособие по творческому музицированию. Вып. 1. Игры звуками. М., 2003.

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**



Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само-кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  
Учить спортивным играм и упражнениям.

#### Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009-80 с.
- Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. Сада / П.П. Буцинская, В.И. Ванюкова, Г.П. Лескова.-2-е изд., перераб. и доп.-М.: Просвещение, 1990-175с,
- Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. / Н.В.Полтавцева, Н.А. Гордова.-М.: Просвещение, 2005.-217с.
- Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет : пособие для педагогов дошкольных учреждений в 3 ч / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина.-М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.-ч.2. Конспект занятий для 2ой младшей и средних групп.-207с.
- Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно- методическое пособие- Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2005-160с., ил.
- Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников, 4-7 лет – М.: ВАКО, 2007. -304 с (Дошкольники, учим, развиваем, воспитываем)
- Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы./О.Б. Казина: худож. Е.А.Афоничева, В.И.Куров –Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008-144.с.: ил.
- Бочарова Н.И. Физическая культура в ДОУ. Программно-методическое пособие- М.: центр педагогического образования, 2007.-178с.
- Потапчук А.А., М.Д. Дидур. Осанка и физическое развитие детей. Программы диагностики и коррекции нарушений. – Спб.: Речь, 2001,-166 с.
- Олимпийское образование дошкольников: Методическое пособие/ Авт-сост С.О.Филиппова, Т.В.Волосникова, Н.В. Лебедева и др /Под ред. С.О.Филипповой,- часть 1-Спб, 2001, 69 с.
- Олимпийское образование дошкольников: Методическое пособие/ Авт-сост С.О.Филиппова, Т.В. Волосникова, Н.В. Лебедева и др /Под ред. С.О.Филипповой,- часть 2- Спб, 2001. 74с.
- Фомина А.И.
- Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду (Пособие для воспитателей подготовительных групп) М.: Просвещение, 1974. 192с.
- Николаева Н.И. Школа мяча: Учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольно образовательных учреждений.- Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.-96с.
- Иваницкий А.В, Матов В.В, Иванова О.А, Шарабанов И.Н. Ритмическая гимнастика - М.: Советский спорт 1989.- 79с., ил.

#### **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

##### *Развитие самостоятельности.*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; находиться в течение дня, как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах; изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Особенностью организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности является вариативность, (наличие различных площадок: мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### ***Создание условий для развития свободной игровой деятельности.***

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности: создаются в течение дня условия для свободной игры детей; определяются игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; ведется наблюдение за играющими детьми; идет косвенное руководство игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, учитывается детская субкультура: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитателями устанавливается взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование имеющееся в группе разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

### ***Создание условий для развития познавательной деятельности.***

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Для стимуляции детской познавательной активности:

- регулярно предлагаются детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивается в ходе обсуждения атмосфера поддержки и принятия;
- детям позволяется определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуется обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строится обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- оказывается помощь детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- предлагаются дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда в группе насыщена, и предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### ***Создание условий для развития проектной деятельности.***

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте

дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе создана открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности:

- создаются проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- педагоги внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, ими регулярно предлагаются проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживается детская автономия: предлагается детям самим выдвигать проектные решения;
- оказывается помощь детям планировании своей деятельности при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживаются их идеи, делается акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- оказывается помощь детям в сравнении предложенных ими вариантов решений, аргументировании выбора варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### ***Создание условий для самовыражения средствами искусства.***

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

***Создание условий для физического развития.***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Виды деятельности	Формы деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Двигательная</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Восприятие литературы</li> <li>• Конструктивная</li> <li>• Изобразительная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (сюжетные, с правилами, подвижные, спортивные)</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• Досуги и праздники, развлечения</li> <li>• Прогулки</li> <li>• Беседы</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• КВН, викторины</li> <li>• Проекты</li> <li>• Мастерская (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Драматизация и инсценирование</li> <li>• Слушание и исполнение</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин и иллюстраций</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Эксперименты и опыты</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Изготовление макетов и поделок</li> <li>• Трудовые поручения</li> </ul> |
|--|---|

### б) Способы и направления поддержки детской инициативы.

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В. В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам») можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств.

**Инициативность** Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнка – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д. Б. Эльконин, Н. Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру): 1) ребёнок активно разворачивает

несколько связанных по смыслу условных действий ( роль в действии ) и использует предметы - заместители ; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями ; 2) имеет первоначальный замысел ; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку ; принимает и обозначает в речи игровые роли ; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды ; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому ( от одной роли к другой ), не заботясь об их связности ; 3) имеет разнообразные игровые замыслы ; активно создаёт предметную обстановку « под замысел » ; комбинирует ( связывает ) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое , выстраивая оригинальный сюжет . Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия . Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии ( где , с кем , как , о чём можно говорить , выслушивать , не перебивать , стараться отвечать на вопросы и самому их задавать , поддерживать тематическую беседу ). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе , занимать равноправное место в ней ( осознавать свою принадлежность к ней , но вместе с тем , быть самостоятельным ). К признакам этого умения можно отнести то , что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей ( а не смотреть молча , с завистью на играющих ), но он не должен настаивать , « навязываться ». 48 В то же время ребёнок должен уметь себя занять , придумать такую интересную игру , чтобы и другие захотели участвовать в ней , учитывать желания , интересы другого , уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого , поставить себя на его место , находить компромиссные варианты . Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей , выполняющих совместную работу , соблюдая « равновесие сил » в группе . При рассаживании детей за столами нельзя , чтобы один из группы подавлял инициативу других , не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы . Каждый должен учиться пробовать быть в каком - то деле организатором ( иногда лидера , не позволяющего другим проявлять инициативу , следует отсаживать , после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу ). Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами , предусматривающая распределение функций : один выступает исполнителем , другой – контролером ( наблюдает за тем , как другой делает задание , в какой последовательности , слушает , спрашивает , если что - то не понятно ). Выполняя контролирующую функцию , наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционного контроля . Переходя к следующему заданию , дети меняются функциями . Варианты выполнения могут касаться подбора пар ( в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети ), содержания задания ( по сложности и др . ). Выбор может распространяться на занятие , вид деятельности , задание , материал , партнёра , группу и др . Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления ( излишняя напористость , давление , навязчивость , отсутствие регуляции ) через ограничение чрезмерной инициативности , при которой ребёнок не учитывает желания других , пытается реализовать только свой вариант . Особую сложность вызывают « действия по - своему » , т . е . когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых , других детей . В то же время , нельзя всё время запрещать , нужно умело выводить из такого противостояния , но не через запреты и соглашательство .

### **Самостоятельность**

Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности . Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта , способностей , воли и характера ( С . Л . Рубинштейн , В . В . Давыдов и др ). Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности : функциональных ( способы 49 организации деятельности и взаимодействия с людьми ), операционально - деятельностных ( умения ,



обеспечивающие достижения целей без помощи других людей ) и мотивационно - потребностных – стремление к независимости от других людей ( А . М . Матюшкин ). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора ( целей , средств ), а также преобразование условий своей деятельности ( А . Н . Леонтьев , Я . А . Пономарёв ). Это требует , с одной стороны владения умениями и навыками , позволяющими самостоятельно решать задачи , с другой , определённого типа отношения к людям , взаимодействия с ними ( в условиях осуществления деятельности в группе ). Как известно , стремление к самостоятельности возникает к трём годам , а иногда и раньше . В зависимости от условий жизни , типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками , индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности , у одних более выраженное , у других менее ( С . Л . Рубинштейн ). Психологические исследования показывают , что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности : познании ( С . Л . Рубинштейн , А . М . Матюшкин , Н . Н . Подъяков ), в обучении ( Е . Е . Кравцова ), предметной деятельности и др . Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми . Важным является характер общения ( доброжелательность , терпение ), предоставление возможности выбора ( предметов , способов действия и др . ), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию , без сравнения его успехов с другими . Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности . Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности . Д . Б . Эльконин выделил этапы становления самостоятельности предметного действия : 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым ; 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым , а заканчивает сам ( совместно - разделенное действие ); 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого . Самостоятельное выполнение любого действия означает , что ребёнок : - хорошо представляет себе конечный результат , т . е . то , что должно получиться в итоге . Это начало возникновения умения предвосхищать результат ; - ориентируется в свойствах , соотносит их между собой ( например , размер колец в пирамидке и др . ); - владеет действиями ( берёт кольцо , точно насаживает ... ); 5) - на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия . Процесс становления действия ( от совместного со взрослым к самостоятельному ) есть одновременно и процесс его структурного оформления . На этапе совместного выполнения действия его цель , ориентировочная , исполнительная части и оценка слиты . Действие задано и контролируется взрослым . При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель ( или сам её ставит ), ориентируется в условиях , исполняет , контролирует . У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий . В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого , самостоятельным , проявляет все больше инициативы : « Хочу сделать сам » . Предметное действие развивается и по линии обобщения ( Ф . И . Фрадкина , Д . Б . Эльконин ), происходит перенос действия в другие ситуации .

**Ответственность.** Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам . Она реализуется в поведении человека , его отношении к выполнению общественно - значимых обязанностей ( в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям ). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил , определяющих мотивы деятельности ( ребёнок что - то делает не потому , что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности , а потребностью выполнить её как можно лучше ), эмоциональной окрашенностью деятельности ( нормы и правила должны быть не только теоретически известны , но и переживаемыми ), наличием самоконтроля и саморегуляции , произвольностью , умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами . Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик .

Так , знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения . Согласно культурно - исторической теории Л.С. Выготского, все психические функции человека , в том числе нравственные чувства , развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом , общения со взрослыми и сверстниками . При этом функции контролирующих , регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей , педагогов , сверстников к самому ребёнку . А . В . Запорожец указывал на то , что при организации коллективной деятельности детей , направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества , взаимопомощи , у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы , побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения , а по внутреннему убеждению . Д . Б . Эльконин также подчеркивал роль социального окружения ( группы сверстников ) в преодолении « эгоцентризма », в формировании умения оценивать свое поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности. Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста , все его составляющие ( знание норм , их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм , регуляция поведения ) формируются через организацию группового взаимодействия . Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так , чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами , затем ребёнок оценивал поведение других детей , и лишь после этого он оценивал своё поведение . Кроме того, ребёнок переводился от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка. Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети , с которыми проводился эксперимент , выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное , чем в случае лично - ситуативной мотивации ( за награду ). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников , на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов ( стремление не подвести группу , помочь обогнать другие группы ) в появлении ответственного отношения к заданиям . Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребенка со стороны группы . Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование между подгруппами по выполнению заданий . Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребенка и сильной соревновательной мотивацией . Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей , но преувеличивали достижения своей группы , что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенностью выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения . Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей (« помоги ему », « что у него неправильно »), а затем на позицию контролера и оценителя своего поведения (« что неправильно »). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребенка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля , объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием

специальных приёмов и бесед. Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребёнка развивались игра и познавательная активность. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать своё мышление и воображение.

#### **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

##### **Основные цели и задачи**

Совместная работа родителей и педагогов ДООУ является одним из важнейших компонентов всей коррекционной работы и во многом определяет ее успешность.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

##### **Основные направления и формы взаимодействия с семьёй**

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада, а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже

прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

К подготовке стендовой информации привлекаются родители.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.),

Программы родительского образования разработаны и реализуются исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых

организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах

(акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны.

Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Семейный театр. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в

«команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Еженедельные рекомендации для занятий с ребенком дома предоставляемые учителем-логопедом и педагогом психологом для детей с ОВЗ, позволяют детям закрепить учебный материал по изучаемой лексической теме.

Рекомендации способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей.

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок вырабатывает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

*Роль педагога в организации психолого-педагогических условий*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой

каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое

положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

*Формирование доброжелательных, внимательных отношений.*

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

*Развитие самостоятельности*

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);



- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, худо-жественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

#### *Создание условий для развития свободной игровой деятельности*

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть

разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

#### *Создание условий для развития познавательной деятельности*

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в пов-седневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### *Создание условий для развития проектной деятельности*

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

*Создание условий для самовыражения средствами искусства*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.* Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

*Создание условий для физического развития*

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия,

способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

#### **а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Коррекционная работа направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Коррекционная работа с детьми с ТНР и ЗПР в ДОО осуществляется учителем-логопедом и педагогом психологом. Детский сад располагает кабинетом психолога и логопедическим кабинетом. Площадь кабинетов отвечает санитарно – гигиеническим требованиям. Кабинеты оборудованы для индивидуальной работы с детьми и для подгрупповых занятий. В них имеются столы, настенное зеркало с подсветкой для логопедических занятий. Кабинеты оснащены подборками специальной литературы, большим количеством систематизированного и упорядоченного дидактического, наглядного и игрового материала, необходимого для оказания квалифицированной коррекционной помощи детям, имеющим нарушения развития.

### **б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.**

Образование и воспитание детей с ОВЗ осуществляется по образовательной программе ДОО в полном объеме. С расширением образовательных областей для детей с ОНР - по речевому развитию и для детей с ЗПР - по познавательному и речевому развитию.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР и ЗПР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР и ЗПР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
- 2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

### **в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.**

Основные задачи коррекционной работы:

1. Обследование воспитанников ДОО и выявление детей нуждающихся в коррекционной помощи;
2. своевременное предупреждение и преодоление недостатков в речевом и интеллектуальном развитии дошкольников;
3. проведение профилактических мероприятий в ДОО по предупреждению возникновения нарушений развития у детей;
4. пропаганда логопедических и психологических знаний среди работников дошкольного учреждения и родителей.

Зачисление детей для коррекции проводит сам учитель логопед по результатам обследования речи детей, которое проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая ежегодно.

Основные направления и формы работы:

Дети	Индивидуальная работа Подгрупповые занятия Подвижные микрогруппы
Педагоги	Индивидуальное, коллективное, тематическое консультирование. Тренинговые, обучающие показы Выход в группу, взаимопосещение занятий Создание развивающей среды
Родители	Индивидуальное, коллективное, тематическое консультирование Участие в родительских собраниях групп Просмотры педпроцесса

### **Организация коррекционно-образовательного процесса.**

#### Диагностический блок.

Диагностическая работа предусматривает выявление особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка для определения направления коррекционно-речевой работы, осуществления индивидуально-ориентированной помощи.

#### Задачи диагностики:

1. определить структуру и степень выраженности интеллектуальных нарушений различного генеза у воспитанников ДОО;
2. выявить детей с опережающим и нормативным интеллектуальным развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в развитии ВПФ;
3. изучить уровень и динамику развития ВПФ дошкольников;
4. направить детей, имеющих нарушения в развитии ВПФ на ПМПК.

Диагностика речи детей носит комплексный характер и проводится педагогом - психологом с использованием наблюдения, и диагностического материала.

При проведении диагностики учитываются возрастные особенности дошкольников, используются разнообразные игровые приемы.

Изучение состояния развития ВПФ детей проводится два раза в год: осенью, чтобы выявить наличный уровень развития детей и правильно спланировать работу на предстоящий учебный год, и весной, чтобы подвести ее итоги и определить эффективность коррекционной работы. В середине учебного года проводится промежуточная диагностика с целью корректировки направлений коррекционно-речевой работы с детьми и уточнения логопедического заключения.

#### **г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Программа коррекционно-развивающих занятий составлена на основе пособия Тихомировой Л.Ф. Логика для дошкольников. Упражнения на каждый день. - Ярославль: «Академия развития», 2007. – 256 с. Программа построена с учетом ведущей потребности каждого возраста по лексическим темам.

Задания на развитие психических (познавательных) процессов построены в соответствии с возрастом и темами образовательной деятельности.

Для поддержания интереса детей в процессе занятий предусмотрено музыкальное сопровождение упражнений и игр, чередование видов деятельности: упражнения и беседы сменяются подвижными играми. Таким образом, психокоррекционная система в условиях дошкольного учреждения представляет собой дифференцированные циклы игр, специальных и комбинированных занятий, направленных на стабилизацию и структурирование психического развития детей.

Направленность данной программы:

- 1) развитие речи,
- 2) развитие интеллектуальных способностей,
- 3) развитие произвольности, т. е. ребенок должен научиться действовать в соответствии с принятым намерением,
- 4) развитие познавательной активности,
- 5) развитие мелкой моторики,
- 6) развитие сформированности внутренней позиции школьника.

Программа состоит из игр, упражнений, различных заданий, которые позволят научить детей:

- описывать признаки предметов;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- определять различные и одинаковые свойства предметов;
- сравнивать предметы между собой;
- привить первые навыки классификации предметов по форме, цвету;
- величине, функции в практической жизни;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- ориентироваться в пространстве;
- обобщать;

- быть внимательным;
- развить память ребенка;
- развить мелкую моторику рук;
- давать определение тем или иным понятиям, опираясь на главный, существенный признак;
- развить находчивость и сообразительность.

Среди заданий предлагаются и такие, которые помогут развивать у ребенка навык счета, научить решать задачи с простыми числами, а логические задачи - освоить логическую операцию «сериации», лучше ориентироваться в пространстве.

Задания, стихотворения, загадки позволят ребенку усвоить буквы алфавита, овладеть такими логическими операциями мышления, как анализ и синтез.

Для развития памяти ребенка в приложении представлены стихотворения и рассказы. Они подобраны по всем временам года, а поэтому при разучивании того или иного стихотворения можно провести с ребенком разговор о времени года, о признаках зимы, весны, лета и осени. Стихи закрепляются дома в качестве домашнего задания.

Все занятия расположены так, что степень сложности заданий возрастает. Если ребенок легко справляется с заданиями, можно двигаться вперед быстрее, например, предложить ребенку задания двух занятий.

Продолжительность занятий для детей 4-5 лет составляет 20 минут, для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, с 4 недели сентября по май. Количество занятий в год – 30.

Задания на развитие психических (познавательных) процессов построены в соответствии с возрастом и лексическими темами образовательной деятельности.

Для поддержания интереса детей в процессе занятий предусмотрено музыкальное сопровождение упражнений и игр, чередование видов деятельности: упражнения и беседы сменяются подвижными играми. Таким образом, психокоррекционная система в условиях дошкольного учреждения представляет собой дифференцированные циклы игр, специальных и комбинированных занятий, направленных на стабилизацию и структурирование психического развития детей.

*Оснащение занятий:*

- Фонотека.
- Настольно-печатные игры.
- Предметные игрушки.
- Доска.
- Цветные мелки.
- Краски, карандаши, фломастеры.
- Писчая и цветная бумага.
- Строительный материал.



*Принципы проведения занятий:*

- Системность подачи материала.
- Наглядность обучения.
- Цикличность построения занятий.
- Доступность.
- Проблемность.
- Развивающий и воспитательный характер учебного материала.

*Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:*

1. организационный этап (создание эмоционального настроения в группе, упражнения и игры с целью привлечения внимания детей);
2. мотивационный этап (сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий, выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме);
  3. практический этап (подача новой информации на основе имеющихся данных, задания на развитие высших психических функций);
  4. рефлексивный этап (обобщение полученных знаний);
5. подведение итогов занятия.

### *Средняя группа*

#### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Структура занятия включает 4 задания:

1. задания на развитие произвольного внимания;
2. задания на развитие логического мышления;
3. задания по математике;
4. задания на развитие графических навыков.

### Календарный план

Месяц	Неделя	Работа с детьми	
<b>I период обучения</b>			
Сентябрь	1	Диагностический этап	
	2		
	3		
	4	«Детский сад», «Игрушки»	Вводная беседа. Игры
Октябрь	1	«Огород», «Овощи»	Занятие №1
	2	«Сад», «Фрукты»	Занятие №2

	3	«Ягоды сада и леса»	Занятие №3
	4	«Лес», «Грибы», «Осень»	Занятие №4
Ноябрь	1	«Деревья»	Занятие №5
	2	«Наше тело»	Занятие №6
	3	«Одежда»	Занятие №7
	4	«Обувь», «Головные уборы»	Занятие №8
<b>II период обучения</b>			
Декабрь	1	«Зима»	Занятие №9
	2	«Зимние забавы»	Занятие №10
	3	«Посуда»	Занятие №11

	4	«Дом и его части», «Мебель»	Занятие №12
Январь	3	«Животные нашего леса»	Занятие №13
	4	«Животные холодных стран», «Животные жарких стран»	Занятие №14
Февраль	1	«Зимующие птицы»	Занятие №15
	2	«Домашние животные»	Занятие №16,
	3	«Домашние птицы»	Занятие №17
	4	«День защитника Отечества»	Занятие №18
<b>III период обучения</b>			
Март	1	«Весна»	Занятие №19
	2	«Семья»	Занятие №20

	3	«Транспорт»	Занятие №21
	4	«Профессии на транспорте»	Занятие №22
Апрель	1	«Перелётные птицы»	Занятие №23
	2	«Насекомые»	Занятие №24
	3	«Рыбы рек и озёр», «Обитатели морей и океанов»	Занятие №25
	4	«Поле», «Огород», «Сад»	Занятие №26
Май	1	«Город»	Занятие №27
	2	«Лес»	Занятие №28
	3	«Цветы»	Занятие №29
	4	«Лето»	Занятие №30

Июнь	1	Диагностический этап
	2	

### Задачи I периода:

#### *Сенсорное развитие.*

1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности.
2. Развивать полученный ранее опыт исследований детей.
3. Совершенствовать восприятие путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

#### *Развитие умения узнавать предметы на ощупь.*

1. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку, классификацию.
2. Учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер, материал и т.п.).

#### *Развитие высших психических процессов.*

1. Продолжить развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (4-5 предметов).
2. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
3. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
4. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

#### *Развитие временных, пространственных и математических представлений.*

1. Развивать знания об основных геометрических фигурах на плоскости и в пространстве (круг – шар, квадрат – куб, треугольник, четырехугольник – цилиндр).
2. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар, не прибегая к счёту.

3. Совершенствовать навыки по выявлению отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, другие, ни одного); учить определять свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие).
4. Развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть.
5. Развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверху, спереди, внизу, сзади); знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко).
6. Учить определять количество предметов путем пересчета (1, 2, 3, 4, 5).
7. Учить расставлять фигуры и предметные картинки в порядке увеличения или убывания величины (из 3 – 4 предметов или фигур) в целях выяснения соразмерности предметов, с использованием слов: эта чашка самая маленькая; эта чашка повыше; эта чашка самая высокая.
8. Учить считать предметы до 5 на ощупь, на слух; считать движения.
9. Учить сравнивать предметы по двум признакам: красная лента шире зелёной, первая полоска шире и длиннее второй.
10. Учить соотносить предметы с геометрическими формами.

### **Задачи II периода**

#### *Сенсорное развитие.*

1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности.
2. Развивать полученный ранее опыт их исследований.
3. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств; совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь.
4. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку и классификацию.
5. Учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер материал и т.п.).

#### *Развитие высших психических процессов.*

1. Продолжить развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (4-5 предметов).
2. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
3. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
4. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

#### *Развитие временных, пространственных и математических представлений.*

1. Развивать знания об основных геометрических фигурах на плоскости и в пространстве (круг – шар, квадрат – куб, треугольник, четырехугольник – цилиндр).
2. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство на основе составления пар, не прибегая к счету.
3. Совершенствовать навыки по выявлению отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, другие, ни одного); учить определять свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие).
4. Развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть.
5. Развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверху, спереди, внизу, сзади); знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко).
6. Учить определять количество предметов путем пересчета (1, 2, 3, 4, 5).
7. Учить расставлять фигуры и предметные картинки в порядке увеличения или убывания величины (из 3 – 4 предметов или фигур) в целях выяснения соразмерности предметов, с использованием слов: эта чашка самая маленькая; эта чашка повыше; эта чашка самая высокая.
8. Учить считать предметы до 5 на ощупь, на слух; считать движения.
9. Учить сравнивать предметы по двум признакам: красная лента шире зелёной, первая полоска шире и длиннее второй.
10. Учить соотносить предметы с геометрическими формами.

### **III период обучения**

#### *Сенсорное развитие.*

1. Развивать полученный ранее опыт их исследований.
2. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств.
3. Совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь.
4. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку и классификацию.
5. Продолжать учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер материал и т.п.).

#### *Развитие высших психических процессов.*

1. Продолжить развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (4-5 предметов).
2. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).



3. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
4. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

*Развитие временных, пространственных и математических представлений.*

1. Развивать знания об основных геометрических фигурах на плоскости и в пространстве (круг – шар, квадрат – куб, треугольник, четырехугольник – цилиндр).
2. Совершенствовать навык сравнения групп предметов, определяя их равенство и неравенство с помощью счета.
3. Совершенствовать навыки по определению свойства внутри одной группы (здесь много кругов: одни красные, другие синие, третьи желтые).
4. Развивать умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать их между собой и называть; знакомить с временными понятиями: вечер, утро.
5. Развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела и основных направлениях по отношению к себе (вверх, спереди, внизу, сзади); знакомить с пространственными обозначениями (далеко - близко).
6. Закреплять умение определять количество предметов путем пересчета (1, 2, 3, 4, 5).
7. Развивать навык расставлять фигуры и предметные картинки в порядке увеличения или убывания величины (из 3 – 4 предметов или фигур) в целях выяснения соразмерности предметов, с использованием слов: эта чашка самая маленькая; эта чашка повыше; эта чашка самая высокая.
8. Учить считать предметы до 5 на ощупь, на слух; считать движения.
9. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам: красная лента шире зелёной, первая полоска шире и длиннее второй.
10. Развивать умение соотносить предметы с геометрическими формами.

***Старшая группа***

**Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Структура занятия включает 5 заданий:

- задания на развитие произвольного внимания;
- задания на развитие логического мышления;
- задания по математике;
- задания по развитию речи;
- задания на развитие графических навыков.

### Календарный план

Месяц	Неделя	Работа с детьми
Сентябрь	1	Диагностический этап
	2	

	3		
	<b>I период обучения</b>		
	4	«Осень»	Вводная беседа. Игры
Октябрь	1	«Огород», «Овощи»	Занятие №1
	2	«Сад», «Фрукты»	Занятие №2
	3	«Ягоды сада и леса»	Занятие №3
	4	«Лес», «Грибы»	Занятие №4
Ноябрь	1	«Деревья»	Занятие №5
	2	«Наше тело»	Занятие №6
	3	«Одежда»	Занятие №7

	4	«Обувь», «Головные уборы»	Занятие №8
<b>II период обучения</b>			
Декабрь	1	«Зима»	Занятие №9
	2	«Дом и его части», «Мебель»	Занятие №10
	3	«Посуда», «Продукты питания»	Занятие №11
	4	«Игрушки», «Новый год»	Занятие №12
Январь	3	«Зимующие птицы»	Занятие №13
	4	«Животные нашего леса»	Занятие №14
Февраль	1	«Животные Севера»	Занятие №15
	2	«Животные жарких стран»	Занятие №16,

	3	«Домашние животные»	Занятие №17
	4	«Домашние птицы»	Занятие №18
<b>III период обучения</b>			
Март	1	«Весна»	Занятие №19
	2	«Семья»	Занятие №20
	3	«Транспорт»	Занятие №21
	4	«Профессии на транспорте»	Занятие №22
Апрель	1	«Перелётные птицы»	Занятие №23
	2	«Насекомые»	Занятие №24
	3	«Рыбы рек и озёр», «Обитатели морей и океанов»	Занятие №25

	4	«Поле», «Огород», «Сад»	Занятие №26
Май	1	«Город»	Занятие №27
	2	«Лес»	Занятие №28
	3	«Цветы»	Занятие №29
	4	«Лето»	Занятие №30
Июнь	1	Диагностический этап	
	2		

### Задачи I периода:

#### *Сенсорное развитие.*

1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности.
2. Развивать полученный ранее опыт исследований детей.
3. Формировать умение подбирать пары или группы предметов по заданному признаку, выбирать из групп предметов.
4. Совершенствовать восприятие путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
5. Совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь.
6. продолжать знакомить детей с цветами спектра: красным, оранжевым, синим, голубым, белым, черным; познакомить с фиолетовым и серым цветами; учить различать цвета по насыщенности и называть их.

7. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку, классификацию.
8. Продолжать учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер, материал и т.п.).

*Развитие высших психических процессов.*

1. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (5 - 6 предметов).
2. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
3. Формировать элементы логического мышления.
4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
5. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

*Развитие временных, пространственных и математических представлений.*

1. Учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (разного цвета, размера, формы, материала и т.д.).
2. Учить детей понимать, что множество больше каждой своей части.
3. Учить определять большую и меньшую часть любого множества.
4. Учить считать до 7.
5. Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах до 7.
6. Упражнять в счете любых предметов на ощупь, без образца.
7. Формировать представление о том, что каждый предмет можно разделить на несколько равных частей (половина, четверть).
8. Учить сравнивать 5 – 7 предметов между собой по форме, величине, размеру.
9. Расставлять сериационный ряд из 5 – 7 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера.
10. Развивать глазомер детей.
11. Закреплять представления детей о пространстве; вводить понятия: слева, справа, впереди, сзади (позади), между; формировать пространственную ориентацию.

### **Задачи II периода**

*Сенсорное развитие.*

1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности.
2. Развивать полученный ранее опыт их исследований.
3. Продолжать учить детей различать плоскостные и объемные фигуры; развивать умение при обследовании предметов выделять самую крупную часть и более мелкие части.

4. Развивать умения подбирать пары или группы предметов по заданному признаку, выбирать из групп предметов.
5. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств.
6. Совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь.
7. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красным, оранжевым, синим, голубым, белым, черным; ознакомить с фиолетовым и серым цветами; учить различать цвета по насыщенности и называть их.
8. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку и классификацию.
9. Учить детей использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, величина, вес); подбирать предметы по двум признакам (цвет, размер материал и т.п.).

*Развитие высших психических процессов.*

1. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (5-6 предметов).
2. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
3. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
4. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

*Развитие временных, пространственных и математических представлений.*

1. Продолжать учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (разного цвета, размера, формы, материала и т.д.).
2. Закреплять понимание детей, что множество больше каждой своей части.
3. Развивать способности определять большую и меньшую часть любого множества.
4. Учить считать до 10.
5. Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 10.
6. Упражнять в счете любых предметов на ощупь, без образца.
7. Развивать представление о том, что каждый предмет можно разделить на несколько равных частей (половина, четверть).
8. Продолжать учить сравнивать 5 – 7 предметов между собой по форме, величине, размеру; расставлять сериационный ряд из 5 – 7 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера.
9. Развивать глазомер детей.
10. Закреплять представления детей о пространстве; вводить понятия: слева, справа, впереди, сзади (позади), между; формировать пространственную ориентацию.
11. Учить называть части целого предмета и угадывать целый предмет по его известным частям.



12. Знакомить с составом числа 5 из единиц.
13. Знакомить с понятиями сегодня, завтра, вчера.

### **III период обучения**

#### *Сенсорное развитие.*

1. Продолжать работу по развитию детей в различных видах деятельности.
2. Развивать полученный ранее опыт их исследований.
3. Продолжать учить детей различать плоскостные и объемные фигуры; развивать умение при обследовании предметов выделять самую крупную часть и более мелкие части.
4. Учить классифицировать предметы, определять материал, из которого изготовлен предмет; самостоятельно характеризовать качество предмета.
5. Учить описывать предмет с использованием известных признаков по форме, цвету, величине; развивать умение подбирать пары или группы предметов по заданному признаку, выбирать из групп предметов.
6. Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств.
7. Совершенствовать умение узнавать предметы на ощупь.
8. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красным, оранжевым, синим, голубым, белым, черным; ознакомить с фиолетовым и серым цветами; учить различать цвета по насыщенности и называть их.
9. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя новые способы: сравнение, группировку и классификацию.

#### *Развитие высших психических процессов.*

1. Продолжить развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (6-7 предметов).
2. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
3. Развивать элементы логического мышления.
4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
5. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

#### *Развитие временных, пространственных и математических представлений.*

1. Продолжать учить составлять множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (разного цвета, размера, формы, материала и т.д.).

2. Закреплять понимание детей, что множество больше каждой своей части.
3. Развивать способности определять большую и меньшую часть любого множества.
4. Учить считать до 10.
5. Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 10.
6. Упражнять в счете любых предметов на ощупь, без образца.
7. Развивать представление о том, что каждый предмет можно разделить на несколько равных частей (половина, четверть).
8. Продолжать учить сравнивать 7 – 9 предметов между собой по форме, величине, размеру; расставлять сериационный ряд из 7 – 9 предметов в порядке увеличения и уменьшения размера.
9. Развивать умения анализировать форму предмета и соотносить ее с известными геометрическими формами.
10. Развивать глазомер детей.
11. Закреплять представления детей о пространстве; вводить понятия: слева, справа, впереди, сзади (позади), между; формировать пространственную ориентацию.
12. Учить называть части целого предмета и угадывать целый предмет по его известным частям.
13. Знакомить с составом числа 5 из единиц.
14. Знакомить с понятиями позже, раньше; закреплять в речи понятия сегодня, завтра, вчера.

### *Подготовительная группа*

#### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Структура занятия включает 6 заданий:

- задания на развитие восприятия и внимания;
- задания на развитие логического мышления;
- задания на закрепление знаний об окружающем мире;
- задания по развитию речи и обучению грамоте;
- задания по математике;
- задания на развитие графических навыков.

#### Календарный план

Месяц	Неделя	Работа с детьми
Сентябрь	1	Диагностический этап
	2	
	3	
	I период обучения	

	4	«Овощи»	Вводная беседа. Игры
Октябрь	1	«Фрукты»,	Занятие №1
	2	«Ягоды сада и леса»	Занятие №2
	3	«Лес», «Грибы»	Занятие №3
	4	«Деревья», «Осень»	Занятие №4
Ноябрь	1	«Одежда»	Занятие №5
	2	«Обувь»	Занятие №6
	3	«Головные уборы»	Занятие №7
	4	«Дом и его части»	Занятие №8
<b>II период обучения</b>			

Декабрь	1	«Начало зимы», «Зима»	Занятие №9
	2	«Мебель»	Занятие №10
	3	«Посуда», «Продукты питания»	Занятие №11
	4	«Игрушки», «Новый год»	Занятие №12
Январь	3	«Животные нашего леса»	Занятие №13
	4	«Животные Севера», «Животные жарких стран»	Занятие №14
Февраль	1	«Домашние животные»	Занятие №15
	2	«Зимующие птицы»	Занятие №16,
	3	«Домашние птицы»	Занятие №17
	4	«Профессии»	Занятие №18

**III период обучения**

Март	1	«Весна»	
	2	«Семья»	Занятие №19
	3	«Перелетные птицы»	Занятие №20
	4	«Транспорт»	Занятие №21
Апрель	1	«Профессии на транспорте»	Занятие №22
	2	«Насекомые»	Занятие №23
	3	«Пресноводные рыбы»	Занятие №24
	4	«Жители морей и океанов»	Занятие №25
Май	1	«Цветы леса и луга»	Занятие №26

	2		Занятие №27	
	3	«Лес», «Поле»	Занятие №28	
	4	«Цветы сада». «Лето»	Занятие №29	
Июнь	1	Диагностический этап		Занятие №30
	2			

### Задачи I периода:

#### *Сенсорное развитие.*

1. Развивать полученный ранее опыт исследований детей.
2. Совершенствовать координацию рук и глаз, мелкую моторику рук.
3. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету: выделять характерные признаки и детали, красивые сочетания цветов и оттенков.
4. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и характерным деталям.
5. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.
6. Обогащать представления детей по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).
7. Закреплять знания эталонов.

#### *Развитие высших психических процессов.*

1. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (7 - 8 предметов).

2. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
3. Развивать логическое мышление.
4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
5. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

*Развитие временных, пространственных и математических представлений.*

1. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками; упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных предметов; учить устанавливать соотношения между частями счета и парами предметов, сходных по определенным признакам.
2. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от усвоения программного материала познакомить детей со счетом в пределах 20.
3. Знакомить с цифрами от 0 до 9.
4. Учить считать по заданной мерке.
5. Учить делить предметы на 2, 4 и 8 равных частей.
6. Дать представление о многоугольнике.
7. Учить моделировать геометрические фигуры из других.
8. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве.
9. Закреплять представления о последовательности времен года, месяцев, дней недели, частей суток.

### **Задачи II периода**

*Сенсорное развитие.*

1. Развивать полученный ранее опыт исследований детей.
2. Совершенствовать координацию рук и глаз, мелкую моторику рук.
3. Продолжать учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету: выделять характерные признаки и детали, красивые сочетания цветов и оттенков.
4. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и характерным деталям.
5. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.
6. Обогащать представления детей по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).
7. Закреплять знания эталонов.

*Развитие высших психических процессов.*



1. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (8-9 предметов).
2. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
3. Развивать логическое мышление.
4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
5. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

*Развитие временных, пространственных и математических представлений.*

1. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками; упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных предметов; учить устанавливать соотношения между частями счета и парами предметов, сходных по определенным признакам.
2. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от усвоения программного материала познакомить детей со счетом в пределах 20.
3. Знакомить с цифрами от 0 до 9.
4. Закреплять навык прямого и обратного счета в пределах первого десятка.
5. Знакомить с монетами достоинством 5, 10 копеек.
6. Учить разбивать число на два меньших в пределах первого десятка с опорой на наглядность.
7. Продолжать учить считать по заданной мерке.
8. Продолжать учить делить предметы на 2, 4 и 8 равных частей.
9. Дать представление о многоугольнике.
10. Учить измерять объем жидкости и сыпучих веществ с помощью условной меры.
11. Развивать «чувство веса». Упражнять в сравнении предметов по тяжести путем взвешивания их на ладонях. Ознакомить с весами.
12. Продолжить учить моделировать геометрические фигуры из других.
13. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве.
14. Учить определять направление по графическим изображениям и самостоятельно изображать направление с помощью графических изображений.
15. Закреплять представления о последовательности времен года, месяцев, дней недели, частей суток.
16. Знакомить детей с часами; учить различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).
17. Учить определять время с точностью до часа.

### **III период обучения**

### *Сенсорное развитие.*

1. Развивать полученный ранее опыт исследований детей.
2. Совершенствовать координацию рук и глаз, мелкую моторику рук.
3. Продолжать учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету: выделять характерные признаки и детали, красивые сочетания цветов и оттенков.
4. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и характерным деталям.
5. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.
6. Обогащать представления детей по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).
7. Закреплять знания эталонов.

### *Развитие высших психических процессов.*

1. Продолжать развивать зрительное внимание и память на примере сериационного ряда предметов и картинок (до 10 предметов).
2. Развивать наглядно-образное мышление путём группировки и классификации изучаемых лексических тем и хорошо знакомых предметов (из личного опыта).
3. Развивать логическое мышление на примере отгадывания загадок, ребусов, кроссвордов.
4. Продолжать развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, а также на примере сериационного ряда, состоящего из знакомых предметов или предметов и картинок.
5. Развивать слуховую память при восприятии многоступенчатых инструкций.

### *Развитие временных, пространственных и математических представлений.*

1. Развивать умение видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками; упражнять в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных предметов; учить устанавливать соотношения между частями счета и парами предметов, сходных по определенным признакам.
2. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от усвоения программного материала познакомить детей со счетом в пределах 20.
3. Знакомить с цифрами от 0 до 9.
4. Закреплять навык прямого и обратного счета в пределах первого десятка.
5. Знакомить с монетами достоинством 5, 10 копеек.
6. Развивать умение разбивать число на два меньших в пределах первого десятка с опорой на наглядность.
7. Продолжать учить считать по заданной мерке.
8. Продолжать учить делить предметы на 2, 4 и 8 равных частей.
9. Дать представление о многоугольнике (на примере сравнения с четырехугольником и треугольником).
10. Развивать умение измерять объем жидкости и сыпучих веществ с помощью условной меры.

11. Развивать «чувство веса»; упражнять в сравнении предметов по тяжести путем взвешивания их на ладонях. Развивать умение пользоваться весами.
12. Продолжить учить моделировать геометрические фигуры из других.
13. Совершенствовать навык ориентировки в пространстве.
14. Развивать умение определять направление по графическим изображениям и самостоятельно изображать направление с помощью графических изображений.
15. Закреплять представления о последовательности времен года, месяцев, дней недели, частей суток.
16. Развивать умение различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут, 1 час).
17. Продолжать обучение определению времени с точностью до часа.
18. Закреплять знания об арифметических знаках =, +, -.

Для эффективного преодоления речевых недостатков у дошкольников необходимо объединить усилия всех участников коррекционно-образовательного процесса вокруг ребенка с речевыми проблемами с целью преодоления нарушений речи.

Воспитатель

- соблюдение единого речевого режима на занятиях и во время режимных моментов;
- закрепление навыков правильного звукопроизношения на занятиях и в режимных моментах;

Закрепление правильной речи в свободной деятельности детейдетей;

-развитие мелкой моторики.

Музыкальный руководитель

- автоматизация звуков на занятиях;
- выработка положительной мотивации на правильную речь;
- развитие чувства ритма и темпа речи;
- развитие музыкального и речевого слуха;
- работа над интонационной и мимической стороной речи.

Инструктор по физкультуре

- развитие общей моторики и координации движений;
- закрепление схемы тела, названий частей тела;
- воспитание быстрой реакции на словесную инструкцию.

Педагог-психолог

- коррекция основных психических процессов;
- развитие пространственного мышления;
- снятие состояния тревожности и негативной настроенности на занятия;
- оказание консультативной помощи родителям;

-научно-методическая помощь педагогам ДОУ.  
Учитель-логопед  
-коррекция речевых нарушений;  
-профилактика нарушений письменной речи;  
-оказание консультативной помощи родителям;  
-научно-методической помощи педагогам ДОУ.

#### Используемые вариативные программы и методические пособия.

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М., 2003.  
Левченко И. Ю., Киселева Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М., 2007.  
Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие. — М., 2008.  
Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.  
Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008.  
Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплекта рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М., 2001.  
Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М., 1998.  
Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М., 2003.  
Ульенкова У. В. Дети с задержкой психического развития. — Н. Новгород, 1994.  
Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009.  
Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

## **2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

В настоящее время только складывается система духовно-нравственного воспитания. Именно потому очень важна его правильная организация.

Организация духовно-нравственного воспитания предполагает наличие необходимой законодательной базы. В настоящее время имеются все необходимые правовые акты на федеральном уровне. В частности, Конституция РФ, законы Российской Федерации «Об образовании», «О свободе совести и религиозных объединениях».

2 августа 1999 года заключен Договор о сотрудничестве Министерства образования Российской Федерации и Московской патриархии Русской Православной Церкви. Министерством образования Российской Федерации разработано Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура» (приложение к Письму Минобразования России от 22.10.2002 г. № 14 – 52876 ИН/16).

На региональном уровне во многих субъектах Российской Федерации также имеется необходимая законодательная база. Так, почти все регионы имеют договоры о сотрудничестве между региональными и епархиальными властями прежде всего в сфере образования, а целый ряд областей России уже принял программы духовно-нравственного воспитания ( в том числе и самарская область). Не менее важным условием успешной работы по духовно-нравственному воспитанию является наличие научной и методической, учебной литературы, учебных наглядных средств. И в настоящее время осуществляется значительная работа в этом направлении.

Способствует успеху организации и наличие соответствующих социальных условий, особенно деловое сотрудничество и взаимодействие государственных органов, общественных структур, органов управления образованием, образовательных учреждений и Русской Православной Церкви, что позволяет оптимально и быстро решать многие проблемы.

Успех же непосредственно самой педагогической работы во многом будет зависеть от взаимодействия трех главных субъектов духовно-нравственного воспитания: детского сада, семьи и Церкви. Это объясняется тем, что целью такого духовно-нравственного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие ребенка. Это можно осуществить только во взаимодействии детского сада, семьи и Церкви, так как полноценное духовное развитие предполагает не только наличие определенной суммы представлений и знаний о православной культуре, но и духовную жизнь ребенка в семье и в Церкви. Словом, оптимальное духовно-нравственное развитие достигается в пространстве трех важнейших институтов воспитания: образовательного учреждения, семьи и Русской Православной Церкви. В случае согласованной работы этих трех институтов возможна организация правильного духовно-нравственного развития ребенка.

Образовательное учреждение формирует целостную картину мира, дает ребенку систематические знания о духовно-нравственных законах, формирует его духовно-нравственное сознание и самосознание, его духовно-нравственные качества, развивает его как активного созидателя.

. Говоря о педагогическом значении Церкви, К.Д. Ушинский писал: «Обряды нашей Православной Церкви имеют великое воспитательное влияние уже и потому, что они сами собою, без посредствующих объяснений, обнимают детскую душу святым религиозным чувством, настраивают ее на возвышенный торжественный лад» [99, с. 479]. Поэтому он указывал: «Мы желали бы, чтобы ни одно русское дитя не было лишено святого, отрадного, воспитательного влияния Православной Церкви» [99, с. 478].

К. Д. Ушинский определил форму взаимодействия Церкви и школы, указав, что «дело народного воспитания должно быть освящено церковью, а школа должна быть преддверием Церкви» [99, с. 453–456].

Поэтому воспитатели могут объяснить родителям необходимость для детей не только знаний о православной культуре, но и их духовной жизни в Церкви. Надо объяснить, что родители не должны лишать своих детей самого святого, самого великого, самого прекрасного, что может быть на этом свете на земле. Поэтому образовательное учреждение может помочь и российским семьям, и российским детям быть в Церкви.

В то же время для успешной реализации духовно-нравственного воспитания детей в образовательном учреждении необходимо педагогически грамотное участие священства в его жизни. Об этой стороне деятельности священника К.Д. Ушинский писал: «Наши духовные пастыри сберегли для нас драгоценное сокровище; но сохранением чистоты догматов веры, вечным, неумолкающим служением алтарю не ограничиваются их обязанности: они должны вводить народ в таинственный смысл этих догматов и в нравственный храм христианства. Но для этого, как мы уже сказали, недостаточно одного служения алтарю и одной проповеди; к этому должно присоединиться и учение. Но кто хочет учить, тот должен снизойти до потребности ученика, заглянуть в его душу, быть не только христианским священнослужителем, но и христианским педагогом» [99, с. 455].

Безусловно, духовно-нравственное развитие невозможно и без участия семьи, потому что только в семье может осуществляться постоянная духовная жизнь. А для этого сама семья должна быть тем, чем она и должна быть – малой церковью. И при условии, что семья является малой церковью, возможно постоянное естественное духовное развитие ребенка, так как только в этом случае оно осуществляется не только за счет морализирования, а благодаря всей жизни семьи; молитве, постам, участию в жизни церкви, самому православному образу жизни семьи. Это то, о чем К.Д. Ушинский писал: «Всякий, получивший чисто русское воспитание, непременно отыщет в душе своей глубокие неизгладимые впечатления множества церковных песен и священнодействий, службы Великого поста и Страстной недели, встречи Светлого праздника, Рождества, Крещения и всех тех годовичных церковных торжеств и служб, которые составляют эпохи в годовой жизни каждого чисто русского семейства» [99, с. 476].

Поэтому необходима постоянная работа с семьей, позволяющая соблюдать принцип непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания в семье и детском саду. При этом необходима такая организация работы, когда семья и детский сад не заменяют, а дополняют друг друга.

Но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с отечественными православными традициями утрачен. Дискредитация социального института семьи привела к тому, что молодое поколение в настоящее время лишено прежнего социального опыта создания устойчивой многодетной семьи.

Занятия с детьми в детском саду предполагают использование в работе традиционных форм и методов семейного воспитания в условиях образовательного учреждения. Традиции семейного воспитания осваиваются детьми дошкольного возраста в процессе воссоздания годового

уклада детской жизни в семье, определяющего содержание и виды деятельности детей на занятиях и в свободное время. Дети готовятся к совместным праздникам, совместно готовят поздравления и подарки, совместно трудятся и веселятся.

Для более широкого знакомства с данной проблематикой полезным будет обращение к нашим ранее опубликованным работам «Мамина школа», «Семейная гостиная», а также к трудам О.М. Потаповской [79]. При подготовке к духовно-нравственным беседам педагогов и родителей значительную помощь окажут книги Т.А. Флоренской «Мир дома твоего» и другие [104; 105].

В детском саду организуются семейные театрализованные постановки, проводятся семейные вечера досуга, благотворительные акции. В течение года часть занятий, а также праздники (Новый год, Рождество Христово, Масленица, Светлое Христово Воскресение, возможно, дни ангела и дни рождения детей) проводятся совместно: с участием детей и родителей. Тесное взаимодействие с семьями воспитанников и педагогическое просвещение родителей осуществляются на занятиях родительской школы или в семейной гостиной по вопросам традиционного воспитания как способа передачи ценностно-значимого содержания отечественной культуры, жизни семьи и общества.

Активизация деятельности по поддержке семьи силами всех социальных институтов, и в первую очередь системы образования, сегодня является острой необходимостью и одним из основных направлений преодоления духовно-нравственного кризиса семьи и общества.

Деятельностное включение семьи в круг занятий является еще одной особенностью программы. Формирование позиции социального сотрудничества со всеми родителями является важнейшим условием успешной работы. Постепенное включение старших членов семьи в активное воспитание детей идет от принятия детских работ в виде подарков до подготовки общих детско-родительских спектаклей, праздников и участия в семейных поездках и экскурсиях.

Важно предупредить воспитателей и родителей о типичных ошибках в духовно-нравственном воспитании детей:

- отсутствие специального внимания к духовно-нравственной сфере детской жизни;
- ранняя интеллектуализация духовных и нравственных переживаний ребенка, подмена духовно-нравственных образов нравственными идеями (морализирование);
- утилитаризация детских духовно-нравственных представлений;
- ограничение естественной творческой активности ребенка в духовной сфере.

Основным условием реализации программы является профессиональная компетентность педагогов, их высокий духовно-нравственный потенциал и особенно любовь к детям, поскольку высшие нравственные чувства в детях развиваются благодаря любви и вере самих воспитателей.

*Вот примерная тематика встреч и бесед в семейной гостиной:*

**Профилактика нарушений семейных отношений.** Причины и последствия разлада семейных отношений: нарушение супружеских отношений, алкоголизм, неверность супругов, конфликтность, ревность, недоверие друг к другу, расхождение представлений супругов о значимости основных семейных ценностей, отсутствие между членами семьи единства, солидарности, духовной близости, иждивенческая позиция супругов

по отношению друг к другу или детей к родителям. Незаменяемость семьи в воспитании детей. Отрицательное влияние неблагополучной семейной обстановки на формирование личности ребенка.

Развод и его последствия. Специфика неблагополучия неполных семей. Эгоизм или эгоцентризм. Типичные недостатки семейного воспитания. Инфантильность — безответственность. Нормально-возвышенное отношение к семье.

Строгая избирательность в просмотре телепередач. Опасность пристрастия к азартным и компьютерным играм. Разумные потребности и псевдопотребности. Соотношение духовных и материальных потребностей.

Роль взрослых членов семьи. Роль отца и матери в воспитании детей. Дедушка и бабушка, их роль в воспитании детей. Взаимное уважение между членами семьи. Любовь. Долг. Вечерние беседы о прожитом дне.

Отношения ответственности (история и предыстория): значение целомудрия для здоровья будущего потомства. Закон «телегонии». Влияние внутриутробного периода в жизни ребенка на его дальнейшее развитие. Понимание духовно-нравственной и правовой основы брака. Ответственность – критерий социальной зрелости. Семья и дети.

Эстетика быта. Народные мотивы. Вещи, сделанные своими руками. Искусство в жизни семьи. Музыка в доме и семейная музыкальная культура. Рок-музыка.

Воспитание трудом. Трудолюбие как качество личности. Нравственный смысл бытовых обязанностей.

Семейный досуг. Гостеприимство. Домашние чтения. Домашние концерты. Совместные прогулки и поездки. Ценность подарков к праздникам, сделанных самими детьми. Семейные традиции.

Таким образом, только согласованное взаимодействие детского сада, семьи и Церкви, реальная живая совместная деятельность воспитателей, родителей и священнослужителей могут успешно достичь цели, обеспечить целостное духовно-нравственное развитие ребенка дошкольного возраста.

Одним из направлений модернизации и реформирования светской школы является обновление содержания образования, направленное, в частности, на преодоление негативных последствий отказа государства и светской школы в предшествующий период от опоры на ценности и традиции отечественной духовной культуры народов России. В связи с этим мы обозначили шестую образовательную область «Духовно-нравственное развитие» в рамках реализации которой возможно обеспечить целостное духовно-нравственное развитие ребёнка дошкольного возраста



Образовательная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
<p>Духовно-нравственное развитие</p>	<p>Интеграция с образовательными областями</p> <p>«Познание» (исторические сведения, информация об устройстве Храма, поведении человека в православной картине мира)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (светской и духовной)</p> <p>Социально-коммуникативная (рукоделия, трудовые поручения, помощь)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация, художественный труд, конструирование, пение, слушание,)</p> <p>Физическое развитие (народные игры хороводы)</p>	<p><b>Содержание</b> представлено в следующих 7 тематических разделах:</p> <p><u>I. Бог - Творец мира.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бог.</li> <li>2. Мир и его творение.</li> <li>3. Человек в православной картине мира.</li> </ol> <p><u>II. Жизнь Иисуса Христа и Богородицы.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные события земной жизни Иисуса Христа и Богородицы.</li> </ol> <p><u>III. Храм – дом Божий.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о Церкви.</li> <li>2. Храм и его устройство.</li> <li>3. Церковная служба.</li> <li>4. Икона.</li> <li>5. Песнопения. Колокольный звон.</li> </ol> <p><u>IV. Главные православные праздники:</u></p>

Покрова Пресвятой Богородицы, Введения во храм Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Входа Господня в Иерусалим, Светлого Воскресения Христова, Вознесения Господня – *в средней группе*; Рождества Пресвятой Богородицы, Покрова Пресвятой Богородицы, Введения во храм Пресвятой Богородицы, Казанской иконы Божией Матери, архистратига Михаила и всех небесных сил, Рождества Христова, Входа Господня в Иерусалим, праздник святителя Николая Чудотворца, праздник преподобного Серафима Саровского, Светлого Воскресения Христова, Крещения Господня, Сретения Господня, Вознесения Господня, Праздник Пресвятой Троицы – *в старшей и подготовительной группах*.

#### V. Жития святых.

1. Жития (биографии самых известных святых).

Жития наиболее известных святых: Георгия Победоносца, святителя Николая Чудотворца, преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского, святых князей русской земли: Александра Невского и Дмитрия Донского.

#### VI. Божии Заповеди.

1. Православный образ жизни.
2. Отношение к Богу, другому человеку и миру в православии.

#### VII. Художественная культура.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Православная музыка.</li> <li>2. Изобразительное искусство.</li> <li>3. Художественная литература.</li> </ol>
--	--	---

### **2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.**

Мы включили в свою ООП шестую образовательную область – духовно- нравственное развитие.

Методической основой для реализации данного направления (духовно-нравственное развитие) в ДОО служит программа духовно-нравственного воспитания дошкольников «Мир-прекрасное творение», Курский гос. университет, Курск, 2010г.

Научный руководитель: В.М. Меньшиков, доктор педагогических наук, профессор

Авторы: Л.П. Гладких, кандидат педагогических наук, протоиерей Валентин Гребеньков, преподаватель, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), кандидат педагогических наук, доцент, В.М. Меньшиков, доктор педагогических наук, профессор, С.Э. Наперстникова, учитель

Рецензенты: С.М. Бондаренко, учитель православной культуры,

Л.Ю. Гусев, кандидат филологических наук, доцент,

В.Н. Криволапов, доктор филологических наук, профессор

И.В. Метлик, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник,

А.Г. Пашков, доктор педагогических наук, профессор,

С.В. Перевезенцев, доктор исторических наук, профессор,

С.Т. Погорелов, кандидат педагогических наук, профессор,

О.М. Сенин, депутат Тульской областной думы, магистр богословия,

С.Б. Филина, учитель воскресной школы

Основным условием реализации программы является профессиональная компетентность педагогов, их высокий духовно-нравственный потенциал и особенно – любовь к детям, поскольку нравственные и высшие чувства развиваются благодаря любви и вере самих воспитателей.

### **2.2.3. Сложившиеся традиции Организации**

Программа построена по концентрическому принципу с постепенным расширением знаний и смещением акцентов в изучении материала с внешних описательных сюжетов в сторону понимания их смыслов и ценностей.

В дошкольном возрасте дети способны усвоить начальные сведения о православной культуре, поэтому в основу ее изучения положен православный годовой церковный круг праздников. Естественно включены в жизнь ребенка специально подобранные сказки, игры, труд, продуктивная художественная деятельность. Поэтому занятия, вошедшие в программу, разработаны по возрастному принципу и подчинены календарному годовому кругу традиционных православных праздников. Такой порядок освоения программы удобен при планировании, а также позволяет восстановить традиционный духовный уклад жизни семьи и ребенка.

В методическое пособие включены примерные конспекты занятий для каждой возрастной группы: младшей, средней, старшей и подготовительной к школе по всем темам программы. Рекомендуемый в пособии материал является для педагогов примерным и ориентировочным, он жестко не регламентирует воспитателей. Грамотный, творческий педагог, обладающий достаточным духовно-нравственным потенциалом и профессиональной компетентностью, способен овладеть материалом и самостоятельно составить и провести собственный вариант занятия, более соответствующий условиям группы и детского сада в целом.

Органичное включение экологического воспитания в систему духовно-нравственного воспитания делает возможным целостное развитие личности ребенка. Формирование доброго разумного отношения к природе, заповеданной Богом человеку, предусматривает не столько накопление знаний о природе, сколько воспитание любви к ней, что делает отношение ребенка к природе подобным отношению к природе Творца, который любовался результатами своего творения (светилами, водой, растениями и животными). Умение любоваться – смотреть на мир с любовью – свидетельствует о позитивном развитии духовно-нравственной и социокультурной сферы личности человека.

Надо помнить, что подвиг святых людей заключался в очищении сердца, в возвращении его к детской чистоте. И в те времена, когда земля изобиловала святыми, сама природа была более благополучна.

И, конечно же, в жизни не было такого количества грехов, которые теперь в огромном объеме изливаются на детские души. Люди старались жить по образцам и примерам жизни святых, а поэтому и воспитание было проще.

Духовно-нравственное экологическое воспитание детей реализуется во всех видах деятельности: наблюдение за природой, посильная помощь и участие в жизни диких птиц; охрана зеленых растений и живых существ и т.д.

**Осенью** воспитатели организуют *наблюдение* за изменениями в парке или сквере, деревьями и кустарниками, за животными и птицами, явлениями природы (дождь, ветер). Радуют детей знакомством с осенними цветами, овощами, фруктами и т.д.

Взрослые знакомят детей *с народными песнями* «Чики-чок, чики-чок и готов борщичок», «Наши уточки с утра».

*На прогулке с детьми организуют игры:* «В гости к осени идем», «Угадай, на что похож?»

Дети приобщаются к посильному труду в процессе изготовления поделок из природного материала, а также учатся оказывать посильную помощь в уголке природы.

*Для взаимодействия с родителями* осенью оформляется стенд «Как прекрасен этот мир». Проводятся беседы: «Природа воспитывает», «На прогулке всей семьей».

**Зимой** воспитатели организуют наблюдения детей на зимних полянках за деревьями, небом, птицами, снегом. Детей очень интересует наблюдение за птицами и их кормление.

Взрослые знакомят детей *с народными песнями* «Уж ты, зимушка-зима», «Как у нашего кота», «В гости к бабушке», «Зашагали наши ножки».

*На прогулке организуют игры:* «Пойду ль я, выйду ль я», «Ладушки», «Зайка», «Вот синички – дружные сестрички». Знакомство со свойствами снега происходит у детей при лепке снеговиков, снежков, постройке снежной горки.

Дети приобщаются к посильному труду в процессе ухода за домашними животными, организуется кормление рыб, ухаживание за цветами, детей привлекают к обустройству «огорода на окне».

*Для взаимодействия с родителями* зимой оформляется стенд: «Ах ты, зимушка-зима» или «Три быстрых коня — декабрь, январь и февраль — уносят нас в снежную даль». С родителями проводятся беседы: «Как знакомить малышей с природой?», «Забота о птицах зимой», «Роль природы в жизни детей», «Воспитание любви к животным», «Прекрасное вокруг нас».

**Весной** воспитатели организуют наблюдения детей за набуханием почек на деревьях, за первыми цветами – одуванчиками, подснежниками – на весенних полянках, обращают внимание детей на изменения в природе: таяние снега, появление ручейков, проталин, молодой травки, почек на деревьях. Хороши тематические экскурсии: «Выросла травка для зайки-побегайки» или «Муравьиная семейка».

Взрослые знакомят детей с народными песнями «Во саду ли, в огороде» и «Как под яблонькой светит месяц».

*На прогулке организуются игры:* «Одуванчик», «Наш веселый ручеек», «Вот жучок к нам прилетел».

Дети приобщаются к посильному труду в процессе кормления рыб в аквариуме, работы в цветнике: уборке, посадке цветов.

*Для взаимодействия с родителями* весной организуется собрание на тему: «Природа и воспитание детей», оформляется выставка «Окружающий мир глазами детей», проводятся беседы «С любовью к природе», «В весеннем лесу».

**Летом** воспитатели организуют наблюдения детей на летней полянке за животными, детей учат знать и называть животных и их детенышей. Во время прогулок педагог начинает с обучения детей определять характер погоды. С детьми проводятся наблюдения за растениями, птицами, насекомыми, организуется рассматривание овощей, фруктов и цветов.

Взрослые знакомят детей *с народными песнями* «Жили у бабуси», «Ах ты, береза», «Сорока, сорока», «Ах вы, сени», «Петушок», «Как у наших у ворот», «Во поле березка стояла», «Коровушка», «Возле речки, возле моста». Благоприятно для детей прослушивание произведений П.И. Чайковского, например «Утренняя молитва» и др.

На прогулке организуют игры: «Игра в лошадки», «Птички в гнездышке», а также дидактические игры – «Чудесный мешочек», «Букет», «Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплятки», «А у нас цветут цветы», «Стоит Антошка на одной ножке».

Дети приобщаются к посильному труду в процессе прополки цветов и сбора урожая и лекарственных растений, в процессе работы в уголке природы по уходу за цветами, при поливе песка в песочнице.

Для взаимодействия с родителями оформляются стенды, например: «Лекарственные растения», проводятся беседы: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Наш друг – лето», «В лес всей семьей», «Знакомство детей с животными», «Лето – пора походов», «Природа вокруг нас», «Живой уголок» и т.д. Организуются выставки «Как прекрасен этот мир — посмотри».

На занятиях художественно-продуктивной деятельностью дети во всех возрастных группах, в зависимости от своих возможностей, стараются передать в своих рисунках, аппликациях и других произведениях ручного труда красоту сотворенного Богом мира: цветов, деревьев, птиц, животных. Так, в весенне-зимний период дети с радостью изображают зимних птиц в младшей группе, чудесную птицу – в средней группе, зимнюю столовую для птиц – в старшей группе. Педагоги не только обращают внимание детей на красоту птиц, но, главное, помогают формированию милосердного отношения к природе, желания помогать малым птичкам пережить зимнюю пору холода и голода, не забывая подкармливать зимующих птиц.

Таким образом, формирование христианской картины мира у детей происходит не только в процессе теоретического изучения материала, но главным образом в живой практической деятельности.

Особое значение в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста имеет художественная культура. Она не является собственно предметом изучения, но в то же время без нее невозможно полноценное освоение основ православной культуры в детском саду. Это утверждение исходит из понимания того, что Господь Иисус Христос в своей проповеди чаще всего обращался к притче и чаще всего он говорил с народом притчами. Но если даже со взрослыми людьми Господу приходилось говорить с помощью притч, то насколько это условие важнее по отношению к детям?

Особенность художественной культуры состоит в том, что она помогает усвоить истину православной культуры. Это происходит за счет того, что глубже понимаются сами произведения художественной литературы, начиная с устного народного творчества. Ведь за тысячу лет устное народное творчество вобрало в себя многие важные христианские смыслы и ценности. А именно христианский смысл стал основой самих произведений. Именно поэтому изучение художественной культуры является важным разделом курса православной культуры в детском саду.

В процессе освоения художественной культуры создаются условия для духовно-нравственного развития личности ребенка путем освоения эстетических норм языка и поведения. Освоение нравственных знаний происходит путем формирования нравственных представлений как эталонов. Духовно-нравственные принципы и ценности закреплены и в *устном народном творчестве*, а проявляются в реальных отношениях, в труде и праздниках. Эти отношения составляли основу гармоничных взаимоотношений ребенка в семье и в социуме.

Большие возможности для успешного овладения Божественными заповедями дает народное творчество, позволяя освоить заповеди в образной, доступной для ребенка форме.

Первоначальное ознакомление детей с Заповедями Божиими как основой нравственной жизни человека, исполнением которых достигаются добродетели, происходит не только в процессе первоначального доступного знакомства с краткой историей Нового Завета и образцами добродетельной жизни святых угодников Божиих, но и при ознакомлении с народными и авторскими сказками, малыми фольклорными формами (загадками, пословицами, поговорками), которые часто используются в повседневной жизни.

И не случайно духовно-нравственные смыслы жизни и нормы дети у всех народов традиционно осваивали *через сказки*.

Роль русских народных сказок в воспитании ребенка, становлении его духовного и нравственного мира неопределима. В них поднимаются вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и его жизненном пути. Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Строятся они по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь людей: сезонные сельскохозяйственные работы, сезонные изменения в природе и годовой церковный круг. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих. Недаром такие ценители русского слова, как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, верили в их преображающую силу. А русские мыслители И.А. Ильин и Е.Н. Трубецкой видели в сказке отражение души русского народа. «Представляется несомненным тот факт, что сказка заключает в себе богатое мистическое откровение; ее подъем от житейского к чудесному, ее искание «иног царства» представляет собою великую ценность духовной жизни и несомненную ступень в той лестнице, которая приводит народное сознание от язычества к христианству», – писал Е.Н. Трубецкой. Через нее старшее поколение учит детей строить жизнь по законам добра и красоты, поэтому программа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста включает в детскую жизнь «бабушкины сказки». Они позволяют естественно вернуть в жизнь ребенка и семьи принципы православия. Идеи веры, добра, милосердия и послушания составляют духовно-нравственное содержание сказок. Многие из них давно используются в православном воспитании для освоения нравственных ценностей христианства, для понимания христианской веры, принятия Бога как определяющего начала жизни. Нравственные понятия, например, «доброму Бог помогает», ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Столь же важно познакомить детей с *произведениями литературы и изобразительного искусства*, вводящими детей в мир высоких духовно-нравственных образов в эмоционально привлекательной, понятной форме передающих сведения эстетического, духовно-нравственного и учительного характера.

Для содействия образному восприятию евангельских сюжетов и сказок используются книжные иллюстрации И. Билибина, репродукции картин В.М. Васнецова и др., которые помогают детям ярче прочувствовать и понять образы героев и события сказки. Образные и дидактические игрушки, фотографии, открытки, произведения декоративно-прикладного искусства, иконы также нужны для иллюстрации сказок.

Программа по основам православной культуры для детей дошкольного возраста, включающая народные сказки, поговорки и пословицы, создает естественные условия для морально-этического развития ребенка, для развития его представлений о дружеских отношениях и настоящей дружбе. Занятия морально-этического содержания направлены на то, чтобы помочь ребенку с первых его дней пребывания в детском саду среди сверстников понять причины возникновения ссор, которыми являются личное непослушание, нетерпение, самолюбие, невнимание к другому человеку, немилосердие.

*Художественно-продуктивная деятельность, разыгрывание детьми ключевых сюжетных сцен* способствуют психическому развитию детей: желанию и потребности выразить свои чувства, отношения и представления, создают реальную основу для формирования нравственных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и духовно-нравственных качеств личности. Благодаря деятельности обеспечивается неформальное усвоение заповедей Божиих, духовно-нравственных представлений, знаний и норм поведения, осуществляется их практическое освоение и закрепление с переносом во внутреннюю реальную жизнь ребенка и во взаимоотношения с близкими и сверстниками.

Поделки, рисунки изготавливаются детьми с нравственным назначением: подарить, украсить, порадовать, организовать выставку, ярмарку, празднование именин детей и близких.

Структура занятия на этические темы с использованием сказок состоит из нескольких частей. В первой части занятия перед чтением сказки организуется прослушивание записей с музыкой. Восприятие сказки качественно выше с включением музыкальных фрагментов. Вторая часть занятия посвящена рассматриванию иллюстраций, которые поддерживают обсуждение содержания сказки и выяснение с детьми основной ее идеи. Третья часть занятия реализует деятельностный принцип освоения нравственных правил и норм в играх, драматизациях или в музыкально-двигательной деятельности. Четвертая часть занятия может меняться по порядку проведения с третьей частью, но главной особенностью этой части занятия является ее практическая направленность, организация художественно-продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования на тему сказки. Лучшие работы (оформленные паспарту) дарятся детям, именины которых празднуются в текущем месяце (для младшей и средней группы) или в старшей и подготовительной группе – именины отмечаются по сезонам (осенние, зимние, весенние).

Занятия, построенные на фольклорном содержании, позволяют обеспечить не только национальную самоидентификацию дошкольников, но и их социальную адаптацию путем введения их в историческую культурную традицию народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора (пословицы, загадки, поговорки, басни), знакомя детей с музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты.

В современный век с его условными виртуальными образами в ходе ознакомления детей с основами православной культуры значительно расширяются и выстраиваются в систему их представления об окружающем мире. Введение детей в литературную, музыкальную и



изобразительную культуру заметно гармонизирует эмоциональное развитие детей, содействует развитию их речи: обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

Таким образом, художественная культура, органично входя в курс православной культуры, способствует более полному и успешному духовно-нравственному развитию ребенка-дошкольника.

Программа предполагает четыре года обучения и предусматривает по 35 занятий в каждом учебном году – из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие интегрированное, имеет четкую структуру и состоит из нескольких частей: беседа, музыкальная деятельность, игра, продуктивная деятельность. Для каждого занятия указан перечень необходимого материала.

**Тематическое планирование**  
**курса основы православной культуры**  
**6-7 лет (подготовительная группа)**

1	Бог – Творец. Как был сотворен мир. Дни творения.
2	Сотворение Богом человека. Жизнь первого человека в раю.
3	Праздник Рождества Пресвятой Богородицы.
4	Храм – дом Божий. О детской молитве.
5	Преподобный Сергей Радонежский – дивный игумен земли Русской.
6	Празднование Покрова Пресвятой Богородицы.
7	Священник. Первые понятия о церковной службе.
8	Храм – дом Божий: священнодействия и таинства.

9	Казанская икона Божией Матери. День народного единства.
10	«Придет беда – не купишь ума» (по сказке «Гуси-лебеди»). Работы в подарок осенним именинникам.
11	Праздник архистратига Божия Михаила и всех Небесных Сил бесплотных. (Рассказ о мальчике, ангеле и цветке).
12	«Смекалка – второе счастье» (по сказке «Каша из топора»).
13	Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.
14	Скоро праздник Рождества Христова. Начинаем делать вертепный театр.
15	Николай Чудотворец – жизнь и чудеса.
16	Подготовка к Новому году и Рождеству Христову.
17	Праздник Рождества Христова.
18	Праздник преподобного Серафима Саровского. «Блаженно сердце способное миловать».
19	«Крещение празднуем Господне».
20	«Труд кормит, труд греет» (по сказке «Два Мороза»). Работы в подарок зимним именинникам.
21	«Доброму Бог помогает» (по сказке «Двенадцать месяцев»).
22	Праздник Сретения Господня.

23	Русские богатыри – защитники Отечества.
24	Прощеное воскресенье.
25	Начался Великий пост. («Лестница», которая ведет к «Цвету»).
26	«Сам пропадай, а товарища выручай» (по сказке «Иван-царевич и серый волк»).
27	Иисус Христос и дети.
28	Праздник Входа Господня в Иерусалим. «В воскресенье Вербное...».
29	Подготовка к празднованию Пасхи.
30	Празднование Светлого Воскресения Христова.
31	Неделя жен-мироносиц. «Какие женщины у христиан».
32	«Кому работа не в тягость, тому доступна и радость» (по сказке «Как рубашка в поле выросла»). Работы в подарок весенним именинникам.
33	«Воин чудесный на белом коне». Святой Георгий Победоносец.

34	Ко Дню славянской письменности и культуры и празднику окончания детского сада.
35	Праздник Пресвятой Троицы.

**Традиционными для детского сада являются:**

1. Праздники «Рождественская звезда», «Святки» «Пасха», «Колядки»
2. Выставки поделок «Рождественская игрушка», «Писанки»
3. Экскурсии « Храмы нашего города», « К вечному огню»
4. Возложение цветов на праздник 9 мая
5. Чтение сказок при свечах
6. Духовно-музыкальное объединение «Беседка»

**Организационный раздел**

**3.1.Обязательная часть**

**3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,**

**Кадровое обеспечение**

Заведующий ДОО – 1;

старший воспитатель – 2;  
воспитатели – 21;  
учитель-логопед - 4;  
музыкальный руководитель – 2;  
инструктор по ФК – 1.  
педагог- психолог – 2.

### **Материально-техническое обеспечение**

В ДОО имеется:

- 12 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- 2 кабинета учителя-логопеда;
- кабинет педагога-психолога;
- 2 методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- 12 игровых площадок для прогулок.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

### **Учебно-материальное обеспечение**

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

В ДОО принимаются дети в возрасте от 3 лет до 7 лет. Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Взаимоотношения между ДОО и родителями (законными представителями) регулируются договором.

### **3.1.2. Режим дня**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

**Подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)**

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Игры	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20 -10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.00-15.15
Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность педагога и детей	15.15-16.15
Непосредственно образовательная деятельность	15.10-15.40 (вт.-чт.) 15.45-16.15(пон.-ср.)
Подготовка к полднику-ужину, полдник-ужин	16.15-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

Для каждого ребёнка с ТНР разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут. ( см. Карты динамического развития).

**Расписание непосредственно образовательной и коррекционно – развивающей деятельности**

Дни недели/группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовительная группа №4 (комп.)	1. ПОГ\ ЛОГ-3 9.00-9.30 2. ФЭМП 9.40-10.10 3. Лепка 10.20-10.50	1. Лого-1-2-3 9.00-9.30 2. Развитие речи 9.40-10.10 3. Рисование 10.20- 10.50	1. Лого-1-2-3 9.00-9.30 2. ФЭМП 9.40-10.10 3. Конструирование 10.20.-10.50	1. Лого-1-2-3 9.00-9.30 2. ЧХЛ 9.40-10.10 3. Рисование 10.20.-10.50	1. ОПК 9.00-9.30 2. ФЦКМ 9.40-10.10 3. Аппликация 10.20.-10.50.
	3. Физкультура 15.45-16.15	4. Музыка 15.10-15.40	4. Физкультура 15.45-16.15	4. Музыка 15.10.- 15.40	Физкультура на воздухе

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.

Приобщать к художественной культуре.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, в стране. Воспитывать любовь к Родине.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности.

Развивать художественные наклонности детей.

Мероприятие	Форма мероприятия
«Древо-знаний»	Праздник повешенный дню знания.
«Туристы»	Физкультурный досуг
«Мама папа я в месте дружная семья»	Музыкально спортивный праздник
«Подвижные народные игры»	Физкультурное развлечение
«Праздник птиц»	Развлечение
«День матери»	Утренник
«О любимой родине»	Развлечение
«Воздушный шар»	Физкультурный досуг
«В гостях у осени»	Праздник
«Новогодний карнавал»	Утренник
«Зимние забавы»	Спортивный праздник
«Ряженные, ряженные в рождество наряженные»	Развлечение
«Масленица»	Музыкально-спортивный праздник
«Аты баты шли солдаты»	Музыкально-спортивный праздник
«Доброе дело готовится смело»	Праздник доброты



«Веселые ребята»	Физкультурный досуг
«Международный женский день»	Утренник
«День здоровья»	Музыкально-спортивный праздник
«Что мы знаем о себе»	Викторина
«Путешествие в космос»	Музыкально спортивный праздник
«Зарница»	Военно-спортивный праздник
«Этих лет не смолкнет слава»	Утренник
«Мы теперь ученики»	Утренник
«Мир детям Земли»	Музыкально-спортивный праздник (велопробег)
«Коцерт на летней эстраде»	Развлечение
«Кто как поёт»	Викторина
«Во круг света с песенкой»	Развлечение

#### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности.

Имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

В группах созданы следующие центры детской активности:

- Книжный уголок.

Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

- Уголок природы.

Основные задачи уголка природы: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.

- Уголок строительных игр.

Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

- Уголок ролевых игр.

Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

- Музыкальный уголок.

Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

- Уголок театрализации.

Задачи уголка театрализации: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

- Уголок детского творчества.

Задачи уголка детского творчества: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

- Спортивный уголок.

Задачи спортивного уголка: развитие двигательной активности и физических качеств детей

- Уголок занимательной математики.

Задачи уголка занимательной математики: формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.

- Уголок безопасности.

Задачи уголка безопасности: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

- Уголок уединения.

Задачи уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

**3. Спальня** – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены..

**4. Буфетная** - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

**5. Туалетная** совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

**6. Территория прогулочного участка.**

Для защиты детей от солнца и осадков на территории прогулочной площадки установлены крытая веранда. Прогулочная площадка оборудована малыми игровыми формами в соответствии с возрастом.

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации основной образовательной Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо придерживаться следующих принципов.

Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим; приобщать к миру искусства.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей детский сад располагает: участком при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья и т.д.)

### ***3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

### ***3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.***

- С.А. Васильева и др. Тематический словарь в картинках: Город, дом, улица, квартира, мебель. / М.: Школьная Пресса, 2004.
- С.А. Васильева и др. Тематический словарь в картинках: Профессии. / М.: Школьная Пресса, 2004.
- «Беседы о правах ребенка», Т.А.Шорыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2007 г.
- «Беседы о хорошем и плохом поведении», Т.А.Шорыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2007 г.
- «Система патриотического воспитания в ДОУ», Е.Ю.Александрова, Е.П.Гордеева, М.П.Постникова, издательство «Учитель», Волгоград, 2007 г.
- «Этические беседы с детьми» (нравственное воспитание в д\с) В.И.Петрова, Т.Д.Стульник, «Мозаика-Синтез», Москва, 2007 г.
- «Я, ты, мы» (социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет) О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Москва, «Просвещение», 2005 г
- «Толерантность и правовая культура дошкольников» Т.В.Макарова, Г.Ф.Ларионова, ООО ТЦ «Сфера», 2008 г
- «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» (конспекты занятий) Н.В.Алешина, УЦ Перспектива, Москва, 2011 год
- «Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников М.Б.Зацепина для детей 3-7 лет, «Мозаика-синтез», Москва 2010 г.

## **IV. Дополнительный раздел программы.**

### ***4.1. Краткая презентация Программы представлена в электронной форме ( приложение 1)***

### ***4.2. Используемые примерные программы.***

- «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Тугушева Г.П., Чистякова А.Е., СПб, «Детство-Пресс», 2008 г.
- «Занятия по формированию элементарных математических представлений» (в средней группе детского сада), И.А.Помораева, В.А.Позина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.
- Н. Н. Васильева, Н. В. Новоторцева. Развивающие игры для дошкольников./ Ярославль «Академия развития», 2002
- З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. / СПб. Детство-Пресс, 2001
- З.А. Михайлова. Математика от трёх до семи. СПб.: Детство-Пресс,
- А, А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику /СПб.: Детство-пресс, 2001
- А. А. Смоленцева. Математика до школы / СПб.: 2001
- З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи. / М.: Просвещение, 2005
- В.П.Новикова. Математика в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Э.Г.Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию./ М.: Просвещение, 2003
- Л.А.Венгер. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение, 2003
- Л.А.Венгер и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка. / М., 2003..

- Николаева С.Н «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2004.
- А. А. Вахрушев, Кочемасова Т.С.
- Л.Н. Прохорова. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / М.: АРКТИ, 2004.Н. Е.
- З.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003
- Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004
- Л. Г. Комарова. Строим из лего./ М.: 2001
- О. В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. / М.: 2003
- Н.Е .Сальникова. Дом бытия./ И Д «Петрополис» 2010.
- Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. М., 1997
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 6 -7 лет М. Вентана Граф 2015
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Т.С.Комарова. Занятия по изобразительности. / М., 2003
- Т.Г.Казакова. Занятия с детьми по изобразительности./ М., 2005
- Н.П.Костерин. Учебное рисование./ М.: Просвещение, 2004
- Н.А. Курочкина. Знакомство с пейзажной живописью. / СПб: Детство-Пресс, 2005
- И.М.Петрова. Волшебные полоски. / СПб: Детство-Пресс, 2005
- Н.Б.Халезова. Народная пластика и декоративная лепка./ М., 2004
- З.А.Богатеева. Аппликация по мотивам народного орнамента./ М.: Просвещение, 2004
- Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004
- З.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003
- Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. / М.: Просвещение, 2004
- Янушко. Лепка с детьми раннего возраста / М.: 2005
- Г.Зайцев. С.Насонкина Искусство детям «Каргапольская игрушка»/ М-2005
- Н.А. Курочкина. Дети и пейзажная живопись. Времена года. / СПб: Детство-Пресс, 2003.
- «Знакомим с жанровой живописью» Н.А.Курочкина, учебно-наглядное пособие, СПб, «Детство-Пресс», 2007 г
- «Рисование с детьми 5-6 лет» Д.Н.Колдина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2010 г.
- Бекина С. И. Музыка и движение. Вып. 1, 2, 3. М., Просв., 2000, 2001, 2002.
- Бекина С. И. Учите детей петь. Вып. 1, 2, 3. М., Просв., 2000, 2001, 2002.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. М., 2001.
- Буренина А. И. Театр всевозможного. От игры до спектакля. Вып. 1. СПб., 2002.
- Буренина А. И., Сауко Т. Н. Топ-хлоп, малыши. СПб., 2003.

- Ветлугина М. А. Музыка в детском саду. Вып. 1, 2, 3, 4, 5. М., 2000-2004.
- Демченко А. Д. Формирование певческого голоса у дошкольников. М., 2001.
- Зарецкая Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. М., 2007.
- Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольника. Под ред. Ветлугиной Н. А. М., 1990.
- Соболева Г. Н. и др. Музыкально-ритмические упражнения в детском саду. М., 2001.
- Суворова Т. И. Танцевальная ритмика. Вып. 1, 2, 3, 4, 5. СПб., 2003-2007.
- Тарасова К. В. Онтогенез музыкальных способностей. М., Просв., 2001.
- Теплов Б. В. Структура музыкальных способностей. Избранные труды. Т.1. М., 2000.
- Буцинская П.П.Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. Сада /П.П. Буцинская, В.И. Ванюкова, Г.П. Лескова.-2-е изд., перераб. и доп.-М.: Просвещение, 1990-175с,
- Полтавцева Н.В.Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. / Н.В.Полтавцева, Н.А. Гордова.-М.: Просвещение,2005.-217с.
- Яковлева Л.В.Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет : пособие для педагогов дошкольных учреждений в 3 ч / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина.- М.:
- Муллаева Н.Б.Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно- методическое пособие- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2005-160с., ил.
- Давыдова М.А.Спортивные мероприятия для дошкольников, 4-7 лет – М.: ВАКО, 2007. -304 с (Дошкольники, учим, развиваем, воспитываем)
- Казина О.Б.Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы./О.Б. Казина: худож. Е.А.Афоничева, В.И.Куров –Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008-144.с.: ил.
- Бочарова Н.И.Физическая культура в ДОУ. Программно-методическое пособие- М.: центр педагогического образования, 2007.-178с.
- Потапчук А.А ., М.Д. Дидур.Осанка и физическое развитие детей. Программы диагностики и коррекции нарушений. – СПб.: Речь, 2001,-166 с.
- Олимпийское образование дошкольников: Методическое пособие/ Авт-сост С.О.Филиппова, Т.В.Волосникова, Н.В. Лебедева и др /Под ред. С.О.Филипповой,- часть 1-СПб,2001, 69 с.
- Олимпийское образование дошкольников: Методическое пособие/ Авт-сост С.О.Филиппова, Т.В .Волосникова, Н.В. Лебедева и др /Под ред. С.О.Филипповой,- часть 2- СПб, 2001. 74с.
- Фомина А.И.Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду (Пособие для воспитателей подготовительных групп) М.: Просвещение, 1974. 192с.
- Николаева Н.И.Школа мяча: Учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольно образовательных учреждений.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.-96с.
- Иваницкий А.В, Матов В.В, Иванова О.А, Шарбанов И.Н.Ритмическая гимнастика - М.: Советский спорт 1989.

